

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204665

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

782
v 46 P1
Call No. T. 4592
Acc. No.

NUP-24-4-4-69-5,000

Checked 1969

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

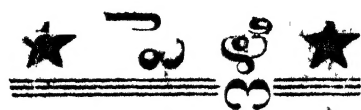
Call No. T 82/V46 PL Accession No. T4592

Author —————
 — *అంజనాబసం* —————

Title —————
 — *288* —————

This book should be returned on or before the date last marked below

--	--	--	--



(నూతన సాంఘిక నాటకం)



ర చ న :

శ్రీ సీతంరాజు వెంకటేశ్వరరావు



వ బ్లిష రు :

జ య శ్రీ బు క్ డి పో,
ప్రా.- శ్రీరాం శ్రీరాములు ఆండ్ సన్సు.

విజయవాడ - 2

తొలికూర్పు 1000 ప్రతులు

ఇది చదవండి!

ఇంతవరకు నేను ప్రజాసేవానికి అంకితమైన నాటకాలలో 'పెళ్ళిచూపులు' 'పెళ్ళియ్యాకచూడు' అనే నాటకాలు రెండూకూడా పున్నాయిని, అవి ఆంధ్రాలోను ఆంధ్రోత్తర ప్రాంతాల్లోనూ అన్ని నాటకాలతోపాటు విరివిగా ప్రదర్శనాలు జరుపుకుంటూ మలిముద్రణకు ముందుకు వచ్చాయన్న సంగతి అందరికీ తెల్సిన సంగతే. యిప్పుడు అందిస్తున్న యీ నాటకంపేరు 'పెళ్ళి' యీ నాటకం వ్రాయాలన్న ఆభిలాషగాని, వ్రాస్తానని అని వ్రాసేందుకు చాలావరకులేదా! గవర్నమెంటు వారు ప్రధమ ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలమీద ప్రావకాండ సంబాధమైన నాటకం వ్రాయటానికని నెల్లూరు పిలిపించారు! అక్కడే వుంటూ "రామ రాజ్యం" అనే నాటకం పూర్తిచేసి యిచ్చాను! ఆ సందర్భంలోనే మిత్రుడు నారాయణ బాబుతో పరిచయం జాన్తి అయింది. అతనే నన్ను నాటకం వ్రాయమని ప్రోత్సహించి పురికొల్పాడు! తప్పనిసరై పది రోజుల్లో పూర్తిచేశాను! ఇదేనాటకాన్ని ప్రదర్శనానివ్వాలని దీక్ష పూనాడు. నాచేత వేషం వేయించాలని అతని తలంపు! అతని కోరిక ప్రకారం, ఇతర నటీనటుల సహకారంతోనూ పదిహేను రోజులకే ప్రధమప్రదర్శనం (28-8-55) నెల్లూరు టౌన్ హాలులో జరుపుకుంది! పండిత పామరూల శుభాకాంక్ష నందుకొని మీ చేతులలో కొచ్చింది సహృదయంతో స్వీకరిస్తారు కాదూ!

కృతజ్ఞత:- Checked 1963

ముఖ్యంగా యీ నాటకం వ్రాయటానికి ప్రోత్సహించిన మిత్రులూ వి. నారాయణరావు (వెంటగిరి) సహకరించిన యితర చట్రీకటాల్ని వెంటనే అచ్చుత్తీయించిన ప్రచురణ కర్తలకు నా కృతజ్ఞత.

ప్రదర్శనా విధానం:-

ముందుగానే శాత్రులు కంతస్తం చేయాలి! రంగాలంకరణ విషయంలో శ్రద్ధమావాలి! శాత్రులను అగ్రగణ్యులను నటించాలి! రెండోరంగంలో పెళ్ళి మంటపం తెయూరు చేసుకోవాలి! మూత్రం చనివే శాస్త్రవికూడా ముందే నిర్ణయించి ఆతనితో సహా రిహార్సలు జరచాలి! పుస్తకంలోలేని సీనులు, పాటలు ప్రవేశపెట్టకూడదు! మేళంగారకు భజంత్రీలను కాని, ఆ సంగబంధమైన రికార్డు కాని సిద్ధం చేసుకోవాలి,

అలంకరణ:

పెళ్ళిమూడునికి. పెళ్ళిమూరైకు రెండరంగాలలోనూకూడా విధిగా కాళ్ళకుపారాణి, బుగ్గన చుక్క, నూతన వస్త్రాలంకరణ, రెండో రంగంలో భాషికాలు వుండాలి!

హక్కులు:

ఈ నాటకానికి సంబంధించిన సర్వహక్కులు జయశ్రీ బుక్ డిపో ప్రొప్రయిటర్ శ్రీయుతులు శ్రీ గం శ్రీ గములు గార్కి చెందియున్నవి సహృదయంతో మీరూ అభిప్రాయాలను నాకు తెలియపరుస్తారని తలుస్తా!

విజయవాడ 2 }
5-11-55 }

శైలవ్
నీతంరాజు

అంకితం




తల్లిదండ్రులకు, బంధువర్గానికి దూరమై
శాశ్వతంగా కన్నుమూసిన మేనల్లుడు

రాంబాబుకి -

అశ్వ నయనాలతో అందిస్తున్నా !

ర చ యిత —

 28-8-55 న తొలిసారిగా పోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్
థియేటర్ వారిచే నెల్లూరు టౌనుహాలులో ప్రదర్శించి
నప్పటి —

న టీ నటు లు

ఆశ :	శ్రీమతి వరలక్ష్మి
వాసు :	శ్రీ చదలవాడ
దాసు :	ప్రసాద్
పురుషోత్తం :	సీతంరాజు (రచయిత)
వెంకటేశం :	లక్ష్మణరావు
పరమేశం :	రమణరావు
సీతయ్య :	నారాయణబాబు
ఇన్స్ పెక్టర్ :	శౌరిరాజ్
శాస్త్రి :	నటరాజు

— నిర్వాహకులు —

పేగ్రాండ్ మ్యూజికల్ యె ఫెర్స్	}	జయరాం అండ్ పార్టీ
ఆర్టు :		కేశవరావు
మేకప్ :		ప్రోగ్రసివ్ ఫ్రండ్స్ ఆర్ట్స్ థియేటర్
ప్రాడక్షన్ :	}	కేశవరావు, నాగరాజు, సుశీల,
డైరెక్షన్ :		రంగనాయకమ్మ వగైరాలు
		వి. నారాయణబాబు (వెంకటగిరి)

వచ్చే వేషాలు

* ఆశ

* వాసు

* దాసు

* పురుషోత్తం

* వెంకటేశం

* పరమేశం

* సీతయ్య

యింకా, యస్. ఐ., శాస్త్రి వగైరా...

రంగాలు- 2

1 విశిష

2 మంటపం

కథాకాలం

రాత్రి 10 గంటలనుంచి తెల్లవాగు స్కూమున్నకి-30 గం||
వరకూ రెండు కుటుంబాలమధ్య జరిగిన కల్లోలమే యిందలి
కథావస్తువు —

హెచ్చరిక

ఈ నాటకానికి చెందిన స్వహక్కులు నాకు చెంది
యున్నవి. నా వ్రాతపూర్వకమైన నా అనుమతిని ముందుగా
పొందనిదే యేవిధంగానూ ప్రదర్శించరాదు. వ్యతిరేకించి
ప్రవర్తించువారు నాచే జరుపబడు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు
పూర్తి బాధ్యులగుమరని యిందుమూలంగా తెలియ పరు
స్తున్నాను !

జయశ్రీ బుక్ డిపో,

రాజరాజేశ్వరీపేట,

విజయవాడ - 2.

ఇట్లు,

శ్రీరాం శ్రీరాములు.

‘కల్యాణాత్మకమైన కష్టకథ నాకర్జింపుడి గారడీ’

శ్రీ కృష్ణ గారడీ

రచన: తాండ్ర సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ కృష్ణ లీలలోని చిద్విలాసం - తులాభారంలోని
తూకం - గయోపాఖ్యానంలోని కల్పన - రాధాకృష్ణలోని
రాగం - పాండవోద్యోగవిజయములలోని కవితాశిల్పం -
అన్నీ అనన్య సామాన్యంగా వడయగట్టి ఆనందాన్ని గిలికించి
అమృతంచిలికి చి అంధులకు అందజేయు అద్వితీయ పౌరా
ణిక నాటకం

వేలాది గొల్లభామల స్వేచ్ఛావిహారం కామకలా
పమా? లేక విశ్వజనీనమైన విశిష్ట ప్రేమ భావమా? గోకుల
సమాజస్వభావమే? గోకులంలో గగ్గోలు పుట్టిందా? పర
మాత్మ అనే భక్తిలో సమాధాన పడిరా? వ్యభిచారమా?
ప్రణయ మాధుర్యమా? మధురభావంతో ప్రేమసందేశమిచ్చి
మానవకోటిని సుఖుడిత పరచిన కృష్ణావతార తత్వాన్ని
కూలంకషంగా చర్చించి చూచి సన్నివేశములతో సరళ
మగు శైలితో పర్వోత్తమంగా సమర్పించిన నాటకం.

వైజయంతి అనాలరాని. భావగీతాల మధురవాణి.
గాయకి - సర్తకి - ప్రేమించటా ప్రేమకోసమనే ఆదర్శం.
ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకోవాలనే సిద్ధాంతం - కృష్ణు అంటే ఎదు
రాడింది - అజ్ఞానంగా అతనినే ప్రేమించింది. కాని ఆమెకు
తెలియకుండానే అవతారానికి పెళ్ళామయినది. ససేమిరా
అంది. సత్యాగ్రహం చేసింది. కాపురింపొంది. కష్టాలు
పడింది. ధర్మాన్ని వ్యతిరేకించలేదు; కర్మాన్ని అతిక్రమించ
లేదు. కృష్ణగారడీవల్ల సర్వం కల్యాణమయమైంది.

ప్రార్థన

జయహో! జయహో!! జయహో!!!

కళామ తల్లికి జయహో!

॥జయ॥

కళారాధనకు నడుం కట్టితిమి

కళామతల్లీ కానుకగ

సమర్పింతుమూ మాశక్తి

దీవించుము మము ఓ జననీ

॥జయ॥

పావనమైన భారత భూమిపై

కళాకారులకు కన్న తల్లివై

కల్పవృక్షముగ కాపాడుటకై

కదలి రావమ్మ కళామ తల్లీ

॥జయ॥

జయముకై మేమూ జయభేరి మ్రోగించి

జయ జయాధ్వనులతో విజయ శంఖంపూది

కర్పూర హారతులె నీ కొసంగితిమి

కరుణించి కాపాడు కన్నతల్లీ మమ్ము

॥జయ॥



పెళ్ళి

మొదటి రంగము

[అది పెళ్ళి వారికిచ్చినవిడిది ! ఆవిడిదిలో వొక గది సమయం కాత్రీ 10 గంటలు ప్రాంతం. ఆగదిలో యెదురు గోడకు దణ్ణం కొన్ని కొత్తగుడ్డులుగ్గే వ్రే గాదుతూంటుంది. కుడిప్రక్క గోడకు వొకటి రెండు ఫోటోలు, వాటికి క్రిందుగా పూసలతోరణం, కన్నర్తతో అలంకరించబడిన తరువాజ, దణ్ణానికి కొంచెం పైగా కిటికీ, కిటికీ పూచలకుండా అవతల ప్రక్కనవున్న కొబ్బరిచెట్టు మట్టలు. పూచిండాక సారి కొబ్బరి పూల మధ్యనుంచి చ మ్రుడు కసిపిస్తూంటాడు రంగస్థలం మీద వొకమూలగా రెండు బ్రంకులు, ఎకప్రక్కన రెండు కుర్చీలు, మరొకప్రక్క టేబులు, దానిమీద అద్దం, పూల కూజ, కుర్చీలకు టేబులకు మధ్యన పరుపు పక్కతో అలంకరించబడిన మంచం కసిపిస్తూంటాడు! వాసు అద్దంలో తన అందాన్ని చూసుకుంటూ చిరునవ్వుతో తల దువ్వుకుంటూ వుంటాడు. కుడిప్రక్కన కసిపించే గుమ్మం అవతల ప్రక్కనుంచి గ్రామఫోను రికార్డులు వినిపిస్తూండగా తెలిప్రక్కకి తోలుగుతుంది. “పెళ్ళి పెళ్ళి” అనే రికార్డుగాని, పెళ్ళికి సంబంధించిన యితర రికార్డుగాని వినిపిస్తూంటుంది! అటూ యటూ వున్న గమల్లోనుంచి యేవో మాటలు వుండుండాక సారి వినిపిస్తూంటాడు! ఆ మాటలు క్రమేపీ వినబడకుండాపోతాయి.]

వాసు- (దువ్వెన జేబులో పెట్టి) బావా!... అరేయ్ బావా..
విసుగుతో పెద్దగా) అరేయ్ ఫూల్ వెంకటేశం!

వెంక- (లోపలనుంచి) ఆ! యేమిటోయ్?

వా- ఇలాగా!

వెం- యెందుకు?

వా- రమ్మంటే!

వెం- (లోపలనుంచి వస్తాడు) ఏం?

వా- రికార్డులు ఆపేయ్!

వెం- సీ కేంకష్టంగావుంది?

వా- వుందికనుకే!

వెం- (తెల్లబోయి) నాకేం లేదే!

వా- (మందలింపుగా) ఆపుతావాలేదా?

వెం- (యెగాదిగాచూసి) ప్రస్తుతం మనం దేని కొచ్చాం?

వా- పెళ్ళికి —

వెం- వున్నదెక్కడ?

వా- విడిదిలో

వెం- అవునుగదా!

వా- అయితే?

వెం- పెళ్ళివారికి కావలసిందేమిటి?

వా- నువ్వే చెప్పు!

వెం- వొళ్ళుచుర్చిపోయే సంగీతం! మంచిసందడి! అవునా?

వా- ఉ!

వెం- యీసందర్భమే అలాంటిది! అవునంటావా?

వా- (వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు)

వెం- అటువంటప్పుడు వద్దనడానికి నువ్వెవరు?

వా- (గర్వంగా) పెళ్ళికొడుకుని-

వెం- అయితే పెళ్ళిచేసుకో! అంతే!

వా- యేమన్నావ్?

వెం- నీ కిర్తవ్యం అంతవరకే! తెలుసా?

వా- ముందు నోరుమూసుకు ఫోను మూస్తావాలేదా?

వెం- కాదాటే ఫోను మూస్తాను! వైపెచ్చు నేనుకూడా నోరు ముయ్యటం చేసికీ? (యెగాదిగాచూసి) పెళ్ళికాకుండానే కళ్ళు మూసుకుపోయావ్! నిట్టూర్పు ఆ కాస్తా అయినాక యింకా నీకు పట్టవగ్గా లుంటాయా! (నీరసంగా ఊ! (వాసుని పక్కగా చూస్తూ) కాస్త వొట్టే దగ్గరపెట్టుకు ప్రవర్తించాలిరా!

వా- (మందలింపుగా) ఊ!

వెం- (తెల్లపోయి) మెదిల్తే ముక్కూడిపోయేట్లుండేరోయ్! అంత ప్రమాదానికి మాత్రం దారితీయకు! (వాసు వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు) మూస్తానే ఫోను! (లోపలకు వెడతాడు)

వా- (వెంకటేశం పెళ్ళిన మార్గాన్నిచూసి చిన్నగా నవ్వు తాడు)

వెం- (లోపలనుంచి వచ్చి) మూశేనేరా ఫోను!

వా- (నవ్వి) వెరీగూడ్! సరేగానిబావా!

వెం- (సమీపిస్తు) ఏం?

వా- (అలోచిస్తూ) చూశేవా?

వెం- చూశేను! (తేరుకొని) యేమిటి?

వా- (నవ్వి గర్వంగా) అవబోయే భార్యని-

వెం- ఓహో!

వా- యెలావుగంటావ్ ?

వెం- యేమీ గాగోలేదంటాను !

వా- (తెల్లబోయి) ఆఁ !

వెం- అవును !

వా- మతిపోయిందేరా ?

వెం- లేదే !

వా- మరి అందంగా లేదంటావేం ?

వెం- యెవరు ?

వా- పెళ్ళికూతురు !

వెం- బాగుండచ్చు !

వా- గాగోలేదండెవర్ని?

వెం- తెలుసుకో !

వా- (విసుగ్గా) చెప్పరాంటే !

వెం- నీపెళ్ళాం అందచందాల విషయంలో నన్నడగటం...

వా- బాగోలేదా ? (నవ్వి) చూశేవుకదరా !

వెం- చూస్తే !

వా- నీ అభిప్రాయం తెలుసుకుందామని అడిగేను !

వెం- అదేవద్దటా! నీకు తలకాయలేదూ ?

వా- (హేళనగా) కనుపించడల్లా ? .

వెం- పున్నా లేనట్లేవుండి !

వా- యేం ?

వెం- వుంటే యీ చొప్పదంటు ప్రశ్నలేమిటి ? అంతగా కావాలంటే...

వా- సలహా యిస్తున్నావా ?

వెం- యివ్వకుంటే బ్రతుకనిస్తావా ?

వా- (నవ్వి) ఆ మాత్రం భయముంటే చాలు ! యేమిటి నీసలహా ?

వెం- టిప్ టాప్ గా డ్రెస్సు చేసుకున్నావుగా !

వా- (వెంకటేశాన్ని చూస్తాను) ఉ !

వెం- పెళ్ళివారల్లు కూడా ప్రక్కనే వుందాయె !

వా- వుంటే ?

వెం- యెరగనట్లుగా, యేదో పనున్నట్లుగా వాళ్ళగుమ్మం ప్రక్కనుంచి వెళ్ళు —

వా- (నొసళ్ళు చిట్టించి) వెడితే ?

వెం- అక్కడ వొక క్షణం ఆగి బాగా పరికించి చూడు !

వా- చూస్తే ?

వెం- యేముంది ? యిట్లోనో బయటనో, పేరట్లోనో ఆ పిల్ల కనుపించ బోతుంది ? కనుపిస్తే టఫీమని వొక పోజు పారేసిరా !

వా- మంచిసలహా యిచ్చావ్ !

వెం- యింతకంటే మరోసలహా యివ్వలేను ! యివ్వను ! మీరు పెళ్ళొచ్చే లోపుగా మనం రికార్డులు దంచేస్తుంటాం !

వా- అదాసంగతి! (హేళనగా) తెలిసిందిలే! మనం వెళ్ళనూ వెళ్ళం! తమరు రికార్డులు వేయనూ వేయ్యద్దు!

వెం- యేంచేద్దామంటావ్?

వా- కులాసాగా మాడుట్లాకుందాం!

వెం- యేముంటాయ్ మాటలు?

వా- యింతేనా నీకు తెల్సింది? చెప్తాను కూర్చో! (రెక్కపట్టుకు కూర్చోబెట్టి) బావా! అసలు ఆ పిల్ల...

వెం- (నీనుగ్గా) అబ్బబ్బబ్బ! చూశేవు కాదురా!

వా- స్లిచ్చ! లేదురా! పెళ్ళిచూపులకి వెళ్ళినప్పుడు సరిగా చూశ్చేదురా!

వెం- (నీరసంతో జాలిగా) యేంసాపం?

వా- యేముంది? తీరా వాళ్ళింటకి వెళ్ళేసరికి సగద్య వేశి యింది! అప్పటికప్పుడే లోకమంతా చీకటికమ్మేసింది!

వెం- (నీరసంగా) ఆ సూర్యభగవానుడు కొంచెంసేపు ఆనీడలా నిల్చిపోయినా బాగుండేకరా!

వా- పూర్తిగా వినవేం? (ప్రేమగా) రూపురేఖలు మసక చీకట్లకూడా మైమరపించినాయ్!

వెం- యింకేం!

వా- (సందేహంగా) కలరాట్టే కనుపించలేదురా!

వెం- (నవ్వి) తెల్లవారుఝామున కైకాట్లంతిలో తభుక్, తభుక్ మంటూ మెరిసిపోతూ కనిపిస్తుంది! సరేనా!

వా- ఏడ్చేవులేరా!

వెం- (గుటకలు మ్రింగుతూ) నేనా?

వా- ఇంతకీ పచ్చగానే వుంటుందా?

వెం- పాలిష్ చేసిన పెసరపప్పు రంగులో వుంటుంది! సరేనా!

వా- హేళన తగ్గించరా!

వెం- నీతోందర బాగుందేం! యింకో నాలుగ్గటల్లో ఆ పిల్ల ప్రక్కన కూర్చొని పెళ్ళాడలోతున్నావ్! యింతలో అంత ఆదుర్దాయెందుకు? యిప్పుడు పిల్ల నచ్చకపోతే పెళ్ళి మానేస్తావా? మీ చెల్లెలు యేమంత అందంగా వుందిని నేను చేసుకున్నాను? పిచ్చివాడా! నన్నడుగుతే ఆలి అనాకారిగానే వుండాలంటా!

వా- (అతిస్వీసంగా తెల్లబోయి) కొంపతీసి అలాగే వుంటుందేరా?

వెం- ఛాఛా! నిపెళ్ళానికేరా బంగారంబొమ్మ కాదుట్రా! కాకపోతే శాస్త్రధర్మం సెప్పాను! అంతే! (ఊహించి) అబ్బామ్! యిప్పుడు పదిగంటలైంది! ముహూర్తం మూడు గంటల మూడునిముషాల, మూడుశెకండ్ల కంట - మోటనే పడుకొని వొక కునుకుతీయకపోతే చాలా యిబ్బందవుతుంది! కాళ్ళేపు పడుకో! నేనూ వెళ్ళి పడుకుంటేను! లోపలకు వెళ్ళబోతును)

వా- ఇదిగో బావా! వొక్కమాట -

వెం- (వెడుతూనే) మాటాలేదు మాటాలేదు వెళ్ళిపడుకో! లోపలకు వెడతాడు వాసు చిరునవ్వుతూ అటూ యిటూ చూసి లైటు ఆర్పుతాడు. క్షణం ప్రేమగా చూస్తూ ఆలోచించి వెళ్ళి పడుకుంటాడు. బయట

నుంచి పురుషోత్తం చింతనిప్పల్లాంటి కళ్ళతో పురి
మరిమి చూస్తూ గబగబావస్తాడు. నాల్గువైపులా
చూసి వాసువ సమీపిస్తాడు)

పురుషోత్తం- ఒరేయే వాసూ ! లే ! (రెండడుగులు వేసి లోప
లకు చూస్తూ) వెంకటేశం ! వెంకటేశం !! (వాసు
మంచంమీదనుంచి లేచి నెమ్మదిగా సమీపిస్తాడు)

వేం- (లోపలనుంచి నిద్దరమత్తుతో నస్తాను) యేమిటి మా
మయ్యా !

పు- వేంటనే బయల్దేరండి !

వేం- (నొసళ్ళు చిట్టించి) పెళ్ళివారికికేనా ? అప్పుడే
యెందుకు ? యెప్పుడో తెల్లవాసుర్రూముసగా పెళ్ళి -

పు- పెళ్ళిలేదు గిళ్ళిలేదు వెళ్ళిపోవాల్సిందే యింటికి —
వా.. ఆఁ !

వేం- (వాసుని వొక సారిచూసి పురుషోత్తంతో) మామయ్యా !
అర్థంలేకుండా మాట్లాడుతున్నావ్ ! యేమయింది.

పు- వొల్లకాడైంది ! అనన్నీ ఆనక మాట్లాడుకుందాం !
బండికింకా ట్రాసుముగది ! యీవూళ్లో వొక్కక్షణమైవా
వుండకూడదు ! బాబూరావు సుబ్బారావు యేరి;

వా- సినిమా కళ్ళేరు !

పు- వేడితే వేళ్ళాల్లే ! వాళ్ళేవస్తారు ! ముందు మనం వేళ్ళిపోదాం !

వా- (పురుషోత్తాన్ని దీనంగా చూస్తూ)

పు- (వాసుని సమీపించి) వాసూ! మీ ఆమ్మా వాళ్ళతో బయల్దేరమనిచెప్పా! (కుర్చీలో కూర్చుని పుగాకుపాచి తీస్తుంటాడు)

వెం- నీ కొపానికి అర్థం లేదుమామయ్యా! జరిగిన సంగతి చెప్పవో! పూరకే గడబిడచేస్తే యేంలాభం? అనే మాటల్లో అర్థం ఉండాలి!

పు- (చుట్టమడుచూ) అంతా వ్యర్థం యిం! మనిమై పుట్టాక మానాభిమానాలు వుండాలి.

వెం- ఎవరికి!

పు- పెళ్ళికు తురు తండ్రికి-

వెం- అలాగే పాతే చేశేను?

పు- చేసిందంతా పొరవాటుకాదూ? నా పిల్లవాడికి పెళ్ళి కాదని, గతి గడపక వాళ్ళమ్మాయిని చేసుకుంటా ననుకున్నాడు!

వా- [నెమ్మదిగా] కాదనాన్నా!

పు- కాదూ లేదుగీదూ లేదు! బయల్దేరండి!

వెం- ఆలోచన లేకుండా ఏపనీ చేయకూడదు మామయ్యా! కాస్త వెనికాముందూ ఆలోచించాలి!

పు- [లేచి] ఆలోచించే చెప్తున్నాను! [వాసుని చూస్తాడు. వాసు తలవంచుకొని యెడో ఆలోచిస్తుంటాడు. నెమ్మదిగా వాసుని సమీపించి స్తాయిగా] వాసూ! చదువు, సంపదపున్న నికు పెళ్ళికాదని యెంచకు! రేపీచాటికి దీని తలతన్నిన సంబంధం తీసుకొస్తాను!

సరేనా! మొదట్లో తెలుసుకో లేకపోయాను! యింత
పరువుతక్కువ వాళ్ళని యెక్కడా చూళ్ళేదు !

వా- (అక్కడ వుండలేక గబ గబా లోపలకు వెడతాడు.
బయటనుంచి పగమేశం వస్తాడు)

పు- అనేదొకటి ఆచగణలో పెట్టేదొకటి

పగమేశం- అదికాదు పురుషోత్తంగారా!

పు- (విసుగ్గా) యేదికాదయ్యా! యీ సంబంధం మాట్లా
డింది నువ్వేగా! అవ్వాలే చెప్పాను?

ప- మీ తప్పలేదు మీరు చెప్పారు !

పు- మరి? (చుట్టముట్టిస్తాడు)

ప- ఆయనమాత్రం యేం చేస్తాడు? (జాలిగా) చేయాల్సిన
ప్రయత్నమంతా చేశాడు! కన్ను పొడుచుకున్నా
కానీ పుట్టలేదు !

పు- దానికి మన్నిల్ని మోసం చేస్తాడా పెద్దమనిషి?

ప- యిందులో మోసమేముంది? పరిస్థితుల్నిబట్టి గడువు
కోరేడు !

పు- అదిచాలదా? పైగా నోటువ్రాసిస్తాడట.

పెం- బెట్టుగా వ్రాయించుకుంటే సరిపోదా?

పు- యేంచేసుకుంటాం! క నీ స ం నాలుగ్గిసుకోడాకైనా
పనికిరాదు

ప- (జాలిగా) ఆయనారెక్కలాధారంగా బ్రకేవాడు! ఎక్క
సారిగా అయికువేలు పుట్టాటంటే మాటలా? అక్కడికీ
త్రుటాలు ఎదుతూనే వున్నాడు!

పు- అనన్నీ నాకనవసరం! 'పుట్టి కెగుర వేరమ్మ స్వర్గానికెగిరి నమ్మ' తాహతలేనివాడు తగుదెనమ్మాని అయినువేలు కట్నం యిచ్చడానికి యెందుకొప్పుకున్నాడు!

ప- అంతకంటే గత్యంతరం లేకపోతే యెంచేస్తావు? (వేంకటేశం లోపలకు ఎడతాను)

పు- 'గంతకుత్తగబొంత' అన్నట్లు తాహతకుత్తగ సంబంధమే ఎరుక్కోనాలి!

ప- వెతికేడు! వెతికి వెతికి పెరివాడైనాడు! చూడబోతే ఆడపిల్లని కన్నతండ్రి!

పు- ఆయనకు వొక్కతే ఆడపిల్లయితే నాకు యిద్దరున్నారు! వుంటే?

ప- ఈడొచ్చినపిల్లని యింట్లోపెట్టుకు యెంతకాలంవుంటాడి?

పు- అందుకని!

ప- నా బలవంతంమీదే మీతో వియ్యాననికి అంగీకరించాడు! మీ కుత్రవాణ్ణి చేసుకోమని ప్రోత్సహించింది నేను! యేదో బియ్యేచదివాడు'కురా'డు బుద్ధిసుంతుడు, చిన్ననయస్సు అందంగావుంటాడు, అని ఆ పెద్దమనిషిని పురిగొల్పాను! పాపం! నా మాట కాదనలేకపోయాడాయన! పురుషోత్తంగారూ! మీరు పెద్దలు! అన్ని తెలివిన అనుభవాలు అనుకున్నది అనుకున్నట్లుగా జరగక ఆలస్యమైందని అనుమానంతో అనమానించడం బాగోలేదు! రైడు రోజులు గడువిస్తే...

పు- (నిగ్గోహమాటంగా) రెండునిముషాలుకూడా యివ్వనండీ!

ప- (విధేయంగా) పురుషోత్తంగారూ!

పు- ఈ విషయంలో యెవ్వరి మాటావినను! పృథాప్రయాస పడి కాలయాపనతో కాసిపనికోసం కాలంగడిపినందువల్ల ఫలితంలేదు!

ప- అవికాదండీ! ఆయన యివ్వకపోతే నేను బాస్ట్రోణీ! సరేనా! నా మాటవమ్మండీ! నేనిస్తాను!

పు- (హేళనగ) ఆహ్ నువ్విస్తావ్ మొత్తీసుకుంటాం! రెండూ నిజమే! (నివ్వి) మూడుముళ్ళూ పడేవకూ యిలాచాలా మంచి మాట్లాడతారు! పరమేశంగారూ! చిన్నప్పటినుంచి పెంచి పెద్దచేసి వేలకు వేలు గుమ్మరించి చియ్యేవరికూ చదివించింది పూటకి తికాణాలేని బీదపిల్లని చేసుకోటానికి కాదు! యిదనుగురించి మీరేమనుకున్నాసరే! మీ దృష్టిలో నన్నొక దుర్మార్గుడుగా చూసినాసరే! నాకు కావలసిందీడబ్బు! యిద్యాల్సిన అయిదువేలకూ అరణా తక్కువచ్చినా యీ పెళ్ళి జరగదని మీ సీతయ్యగారితో చెప్పండి!

ప- అంతేనా! నామాట...

పు- యెవ్వరి మాటావినను!

ప- మీరింత పట్టుపట్టుకూడదండీ? (నెంకటేశం లోపల నుంచి వస్తాడు) మొన్నటినుంచి విసుగు విరామం లేకుండా తిరుగుతూనే వున్నాను.

పు- తిరక్కుండా యింట్లో కూర్చుంటే పనవుతుందా? ఎవరి పనికోసం వాళ్ళు తిరగడంలో గొప్పేముంది?

వెం- అది కాదు మామయ్యా!

పు- ఈ పనియల్లో నికే పెలియదు వేంకటేశం!

ప- (వేంకటేశంతో) కాదండి! యివ్వాలిసి అయిదువేల కట్నం! నిల్చున్న పాట్నినిల్చున్నట్లు కావాలంటే యొక్కణ్ణుంచి తెచ్చి పోస్తారండి?

పు- (వేటకారంగా) ఆ తాహతలేనివాడు పెద్దెత్తువాళ్ళతో పోతుకోసం యెందుకు ప్రాశ్నలాడాలండి? వెనకా ముందూ ఆలోచించనక్కర్లే! అంతకట్నం ఇస్తామని యెందుకు మోసం చేయాలి?

ప- యిందులో మోసమేమింది?

పు- అంతా మోసమే! యీ బేమాకేలేలే!

వే - మామయ్యా! ముంకస్థికిని గుర్తించి స్త్రాయగా మాట్లాడు కుంటే బాగుంటుంది! తీరూతారూ లేని మాటల్తో తగాదాకి దిగక జరుగవలసిన కర్తవ్యాన్ని గుర్తించి ఆలోచిస్తే మంచిది... (పరమేశంతో) చూడండి పంతులుగారూ!

ప- (వేంకటేశాన్ని చూస్తాడు)

వెం- పెళ్ళి కుమార్తె తగ్గడిగారికి యేం వుద్యోగం?

ప- సీతయ్యగారికేనాడి... వాక లక్షాధికారి దగ్గర...

పు- ఈ బిక్షాధికారి కుమార్తె!

వెం- (మందలింపుగా పురుషోత్తంతో) మామయ్యా!
పగవాడైనా మర్యాదించి మాట్లాడాలి!

పు- (వెంకటేశాన్ని కోపంగా చూస్తాడు)

ప- (వెంకటేశంతో పోసీలెండి అంటే అన్నారూ! వీరు
ఆన తగినవారు! సీతయ్యగారు పడదగినవారు!

వెం- అంతేలెండి!... నన్నడుగుతే మీ సీతయ్యగారు చాలా
పొరపాటు పనిచేశేరండి! వందకాదు, రెండువందలు
కాదు, ఆలోచన లేకుండా అయిదువేలు....

ప- యిస్తాననడానికి మరోకారణముంది!

పు- (కోపంగా) యేమిటది?

ప- తన కుమార్తె వివాహానికి సాయపడవలసిందిగా అధి
కారిని కోరాడు! ఆయన మీదుండే అభిమానం కొద్దీ
ఆలక్షాధికారి సరేనని అంగీకరించారు! తీరా సమ
యానికి....

పు- (ప్రకటనగా చూస్తూ ఈర్ష్యగా) యివ్వనన్నాడో?

వెం- (మందలింపుగా) మామయ్యా!

ప- వారి అదృష్టానికి తగ్గట్టు అన్ని అవాంతరాలూ అనుకో
కుండానే వచ్చాయి! ఆశచూపిన అధికారికి యేదో
కాన్ఫరెన్సుండి తలవని తలంపుగా పట్నంపెళ్ళారు.
(నీరసంగా నిట్టూర్చి జాలిగా) అక్కడికేపాపం ప్రయ
త్నించానే వున్నారు!

పు- మీరెన్నన్నా చెప్పండి! మాతో బంధుత్వం కలుపు
కొవాలంటే, మా కుర్రవాడితో వివాహం జరగా
లంటే, తలతాకట్టు పెట్టయినా సరే ముహూర్త కాలా
నికి మాడబ్బు మాకివ్వాలిందే! అలా జరపలేకపోతే
యేమిలాభంలేదు!

ప- దయ సూపలేదండి?

పు- అనే నిస్సందేహంగా చెప్తున్నాను! అరగంటలో మాకే
సంగతి చెప్పాలి! వీనికేమాత్రం భిన్నంజరిగినా మేం
వెళ్ళిపోతాం!

ప- (అలోచించి నీగసంగా) సరే! వస్తా, (వెళ్ళబోతాడు)

వెం- (వోకసారి పురుషోత్తని చూసి పరమేశంతో) పంతులు
గాదూ!

ప- (ఆగి) యేనుండి?

వెం- మీరుకూడా ప్రయత్నించండి! యేదో విధంగా అల్లరి
కాకుండా పెళ్ళయ్యే మార్గం చూడండి!

ప- (వెంకటేశాన్ని విగసంగా చూసి స్త్రాయితగ్గించి) ప్రయ
త్నిస్తా! (బయటకు వెడతాడు)

పు- (నవ్వుగా లోపలికి వెళ్ళబోతాడు)

వెం- మామయ్యా!

పు- (ఆగి) ఏం?

వెం- యిగత మూప్పర్భట్టుదలుండకూడదు!

పు- (నవ్వి) యిదివ్యవహారం! ఆహారంపట్ల వ్యవహారంపట్లా
మొహమాట ముండకూడదు వెంకటేశం!

వెం- దూరమాలోచించే చూట్లాడుతున్నావా?

పు- అగతే!

వెం- వొక విధంగా ఆలోచిస్తే యీనీ పట్టుదల నున పరువు
ప్రతిష్టలకూడా మచ్చవీసుకోస్తుందేమో!

పు- ఏవిధంగా?

వెం- పీటలనిదా పెళ్ళిపడినాడే మళ్ళీ నాసుకి జన్మలో
పెళ్ళవుతుందా?

పు- రెండొక్కాదు?

వెం- ఈ సంగతి తెలుస్తే పిల్ల నెవరిస్తాను?

పు- మా చక్కగా యిస్తారు! పెద్దయింటవా యిల్లు రెండు
తోటలు, నలబయి యెకిరాల మాగాణిగల భూస్వామి
(నవ్వుతాడు)

వెం- అయితే!

పు- పిల్లనివ్వడానికికాని, పెళ్ళికావడానికిగానీ ఆడే పణే
మూడి! (నవ్వి) నిశ్చేపంగా అవుతుంది!

వెం- హూ! అవుతుంది! వాళ్ళు వెలియని ఆవేశంలోపడి
నాడిగలిగిత్యాన్ని మర్చిపోయాన్! సిరిసంపదలున్నంత
మాత్రాన సాంప్రదాయికసద్ధతాలకు విరుద్ధంగా ఆడ
పిల్లల్ని కన్నయే తగ్గడి తన కూతురు సుఖాన్ని చేతు
లారా నాశనంచేయడు! చేయలేడు! దేనికైనా మంచి
చెడుగు లుంటాయి!

పు- నాను తెలుసు! నువ్వేం చెప్పాడో గానీ! అప్రయోజ
కుల చెప్పాడమాటల్నే ఆధారంగా తీసుకొని, నువ్వ
న్నట్లు అడపిల్లల్ని కన్నవాళ్ళెవ్వరూ పిల్లనివ్వక పాతే
బ్రహ్మచారిగా నే పుడిపోతాడు

వెం- ఈమాట నువ్వనాల్సిన మాటకాదు! తన పుత్రుని
శ్రేయంకోరి అతని భవిష్యత్తు కోసమే అహర్నిశలూ
ఆరాటపడే యో తల్లీ! యిలామాటనోడు! (నవ్వి)
యిలా ఆశీర్వాదింపడానికేనా నా జ్ఞి పెంచి పెద్దచేసింది?
ని కళ్ళమెదుటేవాడు బ్రహ్మచర్యం అనలభించాలనే
అభిలాష నీకుంటే అలాగే కానియ్య!

పు (స్థాయి పెంచి) వెనకటేశం!

వెం- అవును! మాట్లాడేది వెంటేటేసమే! స్వార్థమానన
కల్పితమైన కులాల్లోనూ, స ఘోల్లోనూ కుక్క గాడు
గుల్లాగా లేచే కుళ్ళుని కూకటివేళ్ళతో పెగల్చాని
ప్రయత్నించడం మంచిదికాదని యెంచను! కన్నుండగ్గర
పేచీనచ్చిందని కంకట్టి దీక్షతో కన్నకొడుకు సుఖాన్ని
కాలరాయడం మంచిదికాదు! శత్రుత్వంగా కోరి తల
వంపులు తెచ్చుకోవాల్సినస్తుంది! నలుగుల్లోనూ తలె
త్తుకు తిరిగే యోగ్యత లేకపోయినా ఆస్తివుండి
ప్రయోజనంలేదు!

పు- నీ భగ్గ పన్నాలు నాకనవసరం! యిది నాస్వవిషయం!
యిందునుగురించి విమర్శించడానికి యెవ్వరికోర్కూ లేదు!

వెం- నానున్నది!

పు- ఏవిధంగా?

వెం- నీ అల్లుణ్ణికనుక..

పు- అయినందుకు యెంతవరకుండాలో అంతవరకేవుండు!

వెం- వున్నాను కాబట్టే నీకీసలహా యిచ్చేను! పరాయి వాళ్ళయ్యేసరికి గుట్టుని పట్టుదలతో కప్పి జట్టాకి సిద్ధమయ్యావుగాని, అలాడే యీ పట్టుదల మాదగ్గరుంటే యేమయ్యేది!

పు- ఏమిటది?

వెం- నువ్వు నాకు కట్నం యిస్తానని అన్నేదా?

పు- అంటే!

వెం- ఇచ్చేనా?

పు- చేయనైతే తీసుకొలేకపోయావ్?

వెం- హూ! ఏ అంత మూర్ఖత్వానికి దారి తీయలేక అయినవాడిని అభిమానం చూపించావా మానాన్న! మేనల్లుడనని మాటల్లో మైచుపించావు నువ్వు నన్ను అప్పుడే నీలంగా మేనూ పట్టుపట్టినట్లయితే...

పు- వెంకటేశం! యిప్పుడు జరగబోయేది నాకు పెళ్ళి! గతాన్ని గూర్చి వినిపించడానికి తీరిక లేదు. యిప్పుడు, అంటే, యీ సదృశంలో అసాదృశమాటలు వినదల్చుకోలేదు నాయిష్టానికి అయిష్టంగా, నా ఆశయా లకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించి, నామనస్సు కిష్టం కలుగజేయాలనే దృక్పథంతో ప్రయత్నించే వాళ్ళ మాట వినని స్పష్టంగా ప్రున్నాను!

వెం- (స్థాయి పోచి) మామయ్యా

పు- తనసుకుడు ప్రయోజనుకుకావాలని పెద్దకట్నం తీసుకు
రావాలని సుతులునికన్న ప్రతితండ్రికీ వుంటుంది
వెంకటేశం !

వెం- వుండచ్చు! యేతండ్రి! ఇంత దుర్మార్గాగ వ్యవర్తించడ.

పు- సన్మార్గం చాటించడంచేత కానివాళ్ళు దుర్మార్గమే
చెప్పెట్లు !

వెం- యెంత చెప్పినా నామనస్సుకి యెక్కడలేదు! నునా
యాసంగా వేలు సాదించాలనే ఆవేశం నీ చేత
యీ విధంగా మాట్లాడిస్తోంది! పెద్దవాణివి! వాకళ్ళకి
నీతి చెప్పాల్సిన నువ్వేమిటిపోయి మాట్లాడుతున్నావ్!

పు- మధ్య నిశ్ పోట్లాడాల్సిన ఆవసరం నాకు లేదు !

వెం- వుంటే యిలా యెందుకు ప్రవర్తిస్తావ్? మేనల్లుడనని,
మీ యింటల్లుడననే చనువుతో మీగుట్టుబ మంచి
చెడ్డల్ని గమనించాల్సిన కర్తవ్యం నామీదకూడా
వుందనుకొని భ్రమించాను! మీ సట్టుదల చూసిభాధ
పడ్డాను ! అయినవాళ్ళ మైనప్పటికీ మీగుహా యింత
నరకూ తెల్పుకోలేక అజ్ఞాతంగా అల్లుడనకే ఆశతో
సలహా యిచ్చాను అంతావృథాఅయింది! స్వక్రత్వం
లేని నీవంటి వాళ్ళతో మాట్లాడేన్న మాదార్ని
మేము వెడితే మంచిది ! (క్షణం ఆలోచించి) ఉ!
వస్తాను మామయ్యా ! (వెళ్ళబోతాడు)

పు- వెంకటేశం !

వెం- (ఆగుతాడు)

పు- యెందాకా?

వెం- మాపూరు!

పు- ఆలోచించే వెడుతున్నావా?

వెం- అన్నీ జేరిన పద్దవాళ్ళే దానికి స్థానం యివ్వలేదు!

పు- యిదే నిసమాధానమా?

వెం- అపడంలో పొరపాటులేదు!

పు- వెళ్ళాల్సిందేగా! (నాను లోపలనుంచి వస్తాడు)

వెం- పట్టుదల అనేది అందరికీ వాకటే! నేనొక్కడినే వెళ్ళుటంలేదు' మీ అమ్మాయిలుతో సహా వెడుతున్నాను!

పు- (నిట్టూర్చి) సరే! నన్ను అనమానించటమే లక్ష్యంగా పెట్టుకో దిల్చుకుంటే వెళ్ళండి!

వెం- ఆదరించటం చేతకానివాళ్ళు అనమానించకేస్తారు? బావమరిది నెళ్ళని భార్యసమేతంగా వచ్చేను గాని మీమితగాదాలనుధ్య తలదూర్చి తలవంపులు తెచ్చు గోటానికి రాలేదు!... శైలవ్! (వెళ్ళబోతాడు)

పు- (కోపాఠి) వెళ్ళండి! అంతా వెళ్ళండి! మీ బెదరింపులకు జడిసి మీకు నంగి వుంటానని మాత్రం తల్పకండి! (వెంకటేశం వొక్కసారి పురుషోత్తంని చూచి బయటకు వెళ్ళిపోయి, మళ్ళీ వాసుని చూచి లోపలకు వెడతాడు) మీ చచ్చు ఆశయాలకోసం, మీ అసభ్యపు కోరికల్ని ఆచరణలో పెట్టిఅయినదానికికానిదానికి తలూపడానికి నేనే గంగిరెద్దుని కానని గ్రహించండి!

వాసు- (పురుషోత్తరాని సమీపిస్తూ) నాన్నా!

పు- ఏంవాసూ!

వా- కట్నం యిచ్చినా లేకపోయినా ఆ పిల్లనే పెళ్ళిచేసుకుంటాను!

పు- (మందలించుగా) వాసూ!

వా- అవునునాన్నా!

పు- ఆలోచించే అంటున్నావా?

వా- అమలు జరుపుతారని ఆసిస్తున్నాను!

పు- అదేం లాభంలేదు! మనకున్న ఆస్తిపాస్తులకు నువ్వీ విధంగా కూటికిలేని కటికి దరిదుని కూతుర్ని కట్నం లేకుండా చేసుకుంటానట్రా? నువ్వీ దారుణానికి దారి తీస్తే మన గౌరవం యేంకావాలి? మనకున్న పేరు ప్రతిష్ఠలకి సిగ్గులేక వొక పేదపిల్లకి పుస్తైకట్టి దాంతో తలెత్తుస కాపురం చేస్తానట్రా? నీ యీ వింతవైఖరి నాకు చాలా చిన్నతనంగావుంది వాసూ!

వా- కాదునాన్నా! పేరుకి పేదవాళ్ళు కావచ్చు! అయితే నేం? అందానికి అందం గుణానికి గుణం వుంది!

పు- (చిన్నగా నవ్వి) అంతకంటే వెయ్యిరెట్లు అందకత్తెను, గుణవంతురాలిని తీసుకొస్తాను! (కొంచెం విచారంగా) వొక్కగాన వొక్క కొడుకువు! నా ఆశలన్నీ నీ మీదనే పెట్టుకున్నాను. అవన్ని నిరాశచేస్తావా? ... వొక దక్కద్రుడికి అల్లుడుగా...

వా- (విన్నేక) నాన్నా ! సిరివున్నా లేకపోయినా సాక్షి
దాయంకల కుటుంబమని...

పు- వెంకటేశం చెప్పాడుకాదా?

వా- యెవరు చెప్పినా ఆమాయినే చేసుకుంటాను !

పు- దూరం ఆలోచించి పట్టుత్వం లేని పట్టుదలకోసం
పెనుగులాడు ! ముందు స్థితిని గుర్తించక, యితరుల
మాటల్ని ఆధారంగా తీసుకుంటే నిలువనీడ లేకుండా
అవస్థలు ఏడాల్సి వస్తుంది ! యీనాడు సలహా లిచ్చిన
వాళ్ళు ఆనాడు నిన్ను వాళ్ళవంచకూడా చేరనీయరు !

వా- అదికాదునాన్నా !

పు- యేదైనా వినను ! ఏ వివాహం నా యిష్టం మీదనే
జరిగి తీరాలి ! దీనికి యేమాత్రం భిన్నంగా ప్రవర్తించినా
నా ఆస్తిగో చిల్లిగవ్వకూడా దక్కదు ! (వాసు
శూన్యంగా పురుషోత్తని చూస్తాడు) అంతేకాదు !
ఆనాటినుంచీ నీకూ నాకూ తండ్రి కొడుకుల సంబం
ధమే తెలిపోయింది !

వా- (విన్నేక) నాన్నా !

పు- ఆ పదాన్ని వుపయోగించుకోవాలనే అభిలాష అర్హత
నీకుండాలంటే నా యిష్టానికి అయిష్టంగా ప్రవర్తించకు !
వాసు (ఆలోచిస్తాడు) వాసూ ! (సమీపించబోతాడు)

వా- (తేరుకొని) క్షమించునాన్నా ! (బయటకు వెళ్ళ
బోతాడు)

పు- (పెద్దగా) ఆగు !

వా- (ఆగుతాడు)

పు- వాళ్ళింటికేనా ?

వా- అవును !

పు- నా మాట వినదల్చుకొ లేదా ?

వా- యీ విషయంలో విన్నేను !

పు- ఆమాటే భాయమా ?

వా- (మాట్లాడడు)

పు- మాట్లాడవేం ?

వా- మీరెన్నన్నా చెప్పండి ! అయిదువేలకోసం అయిన వాళ్ళని దూరం చేసుకోటం నాకిష్టంలేదు!

పు- నా ఆశయాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నట్లుగా!

వా- నా కర్తవ్యంకోసం బయల్దేరాను!

పు- కట్నం లేకుండానే కల్యాణం జరుగుతుందిగా!

వా- జరగచ్చు!

పు- నా ఆస్తితో నీకు సంబంధంలేదుగా!

వా- చెప్పలేను!

పు- అర్థంకాలేదు!

వా- అంతా ప్రయాణంకట్టారు! కొందరు మనతో చెప్పకుండానే వెళ్లారు!

పు- వెళ్ళినవాళ్ళకోసం దిగులుపడక్కలేవు! పెళ్ళి చేశే పెద్దను చేను, తాళికట్టే పెళ్ళికొడుకిని నువ్వు వుంటేచాలు!

వా- మొక తేశం చెల్లాయితో సహా ప్రయాణం...

పు- అవని!

వా- ఆడపడుచు గన్నీటితో గడపడా తేక నేనీ పెళ్ళి చేసుకో లేను నాన్నా!

పు- ఆ జ్ఞానం వాళ్ళకుండా! అంతేగాని ఆడపడుచు మీదుండే అభిమానంకొద్దీ పెంచి పెద్దచేసిన తండ్రికి వంచన చేస్తావుటరా! నిన్ను దృష్టిలో పెట్టుకొని యెన్నో ఆశా సాధాలు నిర్మించు కన్నానే! అవన్నీ కూల్చి నా కోర్కెలు తృప్తికొరస్తావుటా? నీకు సిగ్గు లేదా? ఆడపడుచు వెళ్ళిపోతున్నదనే అదురుతో బెదిరి ఆస్తివాస్తుల్ని విచ్చించి అనన్తల సాలపుతావుటా? బ్రహ్మదా!

వా- ఆస్తివాస్తులకోసం, అయినవాళ్ళని, అందులో ఆడ పడుచుని హిందులుకోలేను, యే శుభకార్యానికైనా అందరూవుంటేనే ఆనందం! మీకు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తిస్తున్నానని బాధపడకండి! నస్తా! (వేళ్ళతోతాడు)

పు- వాసూ! యిందును గురించి నీ మనస్సు మారదుగా!

వా- (ఆగి) మారదు!

పు- అయితే మొక్క-మాట వినిపో! నీ సంతోషంకంటే నాకు కావలసిందేమీలేదు! నేను చేసిందికూడా తప్పు కాదు! ఆడినుంచీవస్తున్న ఆచారాన్ననుసరించి కట్నం కోలేను! ఆనాడు నీ కిష్టమైనా యీనాడు వ్యతిరేకించేవ్! చెప్పుడుమాటలు వింటే యేవ్యక్తిగోనైనా

మాపువస్తుంది ... యెవరో మోఃళ్ళు తగ్గకపోతే
యెట్లాగు! (నిట్టూర్చి) సరే! నీ యిష్ట ప్రకారం
కట్నం లేకుండాకే పెళ్ళిచేసుకోనాయనా!

వా- (ఆశ్చర్యంగా పురుషోత్తంని చూసి ఆశగా) నాన్నా!

పు- అవునువాసూ!

వా- (పట్టరాని ఆనందంతో) నాన్నా! యిద్దరూ కౌగలించు
కుంటారు)

పు- వాసూ!...మరోచిన్న కోరికకూడావుంది!

వా- యేమిటినాన్నా?

పు- నెర వేరుస్తానా?

వా- నమ్మకంలేదానాన్నా!

పు- మాట తప్పవుకదా!

వా- ఆ అవసరం యి తవరకూ రాలేదు!

పు- అయితే వినువాసూ! దారికి (అడ్డునిలబడి) ముందు
నా ప్రాణంతియ్!

వా.. (తెల్లబోయి) నాన్నా!

పు- హు! నాన్న! నాన్నమీద అభిమానం లేకపోయాక
ఆ నాన్న బ్రతికినావాకటే చచ్చినావాకటే! (వాసు
(విల్లేక తలవంచుకు ఆలోచిస్తాడు) ఆలోచించకు
వాసూ! యిది మన జీవితసమశ్య! దాన్ని పెళ్ళాడ
తల్చుకుంటే తక్షణం నన్ను చంపు! లేదా నేకావా
లంటే నా యిష్ట ప్రకారం ప్రవర్తించు!

వా- సూన్యంగా చూస్తు (ఆశ్చర్యంగా) ఆ!

పు- అంతే! యిదేనా కడసారికోరిక ! యీ ఘోరాన్ని కళ్ళారా చూశ్లేము నన్ను చంపి దాన్ని హాయిగా పెళ్ళిచేసుకో! (వాసు తెల్లబోయి చుట్టాడు) అలా తెల్లబోయి చూస్తే ఫలితం లేదు వాసు! రా! రా!! నాగ్తాన్ని కళ్ళారా...

వా- (బొంగి పొర్రే ముఖంతో) నాన్నా!

పు- మన యిరువురి మధ్యనా వున్న ఆ సంబంధం తెగ తెంపులు చేసుకోడానికే యిత ప్రయత్నం! తన పుత్రుడే తనకు తలనంపులు పెచ్చాక యింక ఆ తండ్రి యింతకంటే కోరేదివుండదు! ఆలోచించి లాభంలేదు. ముహూర్త ఘడియలు ముందుకు గాక పూర్వమే నన్ను చంపి నాగ్తాన్ని నీ నొసట తిలకంగా దిద్దు కొని హాయిగా పెళ్ళిచేసుకో!

వా- (ఆలోచించి మళ్ళీ పురుషోత్తాన్ని చూసి నిట్టూర్చి వెళ్ళబోతాడు)

పు- (అడ్డు నిలబడి) నా కోరిక తీర్చకుండా వెళ్ళడానికి వీలేదు!

వా- (ఆగి) ఊమిగచగడి!

పు- (సన్నగా నవ్వి) యిది వాకళ్ళ నొక్కిళ్లు ఊమించే సమయంకాదు! నువ్వుకాదు! అంటే నీకళ్ళయెదుట యేవిషాన్నో త్రాగి శాశ్వతంగా కన్నుముస్తాను!

వా- ఆఁ! (నెమ్మదిగా) నాసుఖం కోసం వాక నిండు ప్రాణాన్ని, అందులో తండ్రిని...(ఆలోచించి పురు

పోతని మాస్త్రా) నాన్నా! (కాళ్ళు పట్టుకుంటాడు
మీ మనస్సుకి బాధ కలిగించిన దుకు నమించండి!
తప్పయినా వాళ్ళు నా మీ యిష్ట ప్రకారమే నడుచు
కుంటాను!

పు- (ఆనందంగా) వాసూ! (లేవదీసి) విచారించకు వాసూ!
(దాసు బయటనుంచి వస్తాడు) యితరుల బెదరింపు
లకు ఆదరింపులకు జడిసి తొందరపడ్డావ్! అంతే! (నవ్వి)
నీసంగతి నాకు తెలియదూ? వాసూ! తలాతోకా లేని
యీ తప్పుడు సంబంధమంటే...

దాసు- యేది తప్పుడు సంబంధం? యెవరు తప్పుడు పనులు
చేశేది? (వెంకటేశం గురిగా లోపలనుంచి బయటకు
వెడతాడు. వాసు వెంటే శాన్ని అనుసరిస్తాడు)

పు- (దాసుని చూసి నొసళ్లు చిట్టిచి) యెవరు నువ్వు?

దా- వాక నిర్భాగ్యుని కొడుకుని, వాక అభాగ్యురాలి
అన్నను!

పు- అంటే!

దా- అగ్ధం కాలేదా! (నవ్వి) ధనకాంతతో కళ్ళు కనపడని
వాళ్ళకి యెంచెప్పినా వ్యర్థమే!

పు- మతి మందగించినట్లుంది!

దా- గతిలేకపోతే సరి!

పు- నీరాకకు కారణం?

దా- డారుణంగా ప్రవర్తించే వాళ్ళల్లో దయనే దుండేమో
చూడటానికి! నేను...

పు- పెళ్ళివారి తాలూకా ?

దా- మళ్ళీ చెప్పాలా ? పెళ్ళికూతురు అన్ననని ముందే మనవిచేశాను !

పు- కట్నం డబ్బు సిద్ధం చేశేదా?

దా- పట్నం వెళ్ళిన లక్షాధికారి రావద్దా?

పు- (హేళనగా) యిది చెప్పడానికేనా తమరొచ్చింది?

దా- వియ్యమనే వంకతో కయ్యానికి కాలుదువ్వటానికేనా మీరొచ్చింది?

పు- సమయం కాని సమయంలో యేమిటి నీవాదన !

దా- వాదనకాదు మహాశయా ! ఏక పేదవాడి రోదన !

పు- అదా నీ ఆవేదన? అర్థమైంది! కాని, నీ వ్యర్థ ప్రసంగం వినదల్చుకోలేను!

దా- అంతకంటే యేమనగలరు? మీరు మగపెళ్ళివారు ! మీదన్నా చెల్లుబడవుతుంది! అయినాసరే! మా కష్టసుఖాలు మీకు చెప్పి, అనుకున్న శుభకార్యాన్ని అల్లరిలేకుండా పూర్తిచేయించమని యాచించటానికే వచ్చేను !

పు- వచ్చిన దాన్నే వెళ్లివచ్చు! (హేళనగా) దరిద్ర పెద్ద మ్మలగు ధక్కెన్నాయి మెండు అన్నట్లు?

దా- (స్త్రానిగా) మామగారూ!

పు- (కూర్చున్నా) మామగారు! మిక్కడ నికు మామగారె వరాలేరు ! యిప్పుడే నే చాలా పశ్చాత్తాపపడు తున్నాను ! మీ కుటుంబ పరిస్థితి యీ విధంగా

వుంటుందని ముందే తెలిశుంటే మీ సంబంధానికి అంగీకరించేవాణ్ణికాదు!

దా- ఆ మనశోపకాగమే మీరు చేసినట్లయితే, మిమ్మల్ని యీ నాడీవిధంగా యాచించాల్సిన అవసరమేవుండేది కాదు.

పు- క్షతి గడవని వాళ్ళను మతిలేని మాటలు బాగావస్తాయ్!

దా- (నవ్వి) సంచాదనే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని సలక్షణంగా సాగిపోతున్న సంసారాల్ని స్మశానాలుగా మార్చే వాళ్ళను యెలాంటి మాటలు వస్తాయ్?

పు- నీవంటి పరువు తక్కువ వాళ్ళ పనికి మాలిన ప్రశ్నలకు జవాబివ్వొల్సిన అవసరం నాకు లేదు!

దా- పరువుగల తమలాంటి పెద్దలు యితరుల్ని యేడ్పించటం కూడా తగిన పనికాదు! దయవుంచి నామాట వినండి పురుషోత్తంగారూ!

పు- (గర్వంగా) యితరులమాట వినడమనేది మన జీవిత జాతకంలోనేలేదు!

దా- వుంటే యితవరకూ యెలావస్తుంది? యెదుటవాని కష్టసుఖాలు గమనించలేక...

పు- (ప్రకోపంతో) ధనార్జనే నాజీవిత సాధనంగా యెంచాను! సరేనా?

దా- మన అన్నం మనం తిన్నా లోకానికి వెరవాలని తెల్పుకోండి!

పు- నీ సాకులు వింటానికిదిసమయం కాదు!

యెదటివాడికి మేకులు చెక్కడానికే యిది సమయం !
యెవరికైనా యింత మొండిపట్టుదల వుండకూడదు.
పురుషోత్తంగారూ ! కట్నాలు యిప్పుడంతలో తాహత
వున్నవాళ్ళూ వుంటారు. లేనవాళ్ళూ వుంటారు !

పు- వుండనచ్చు! మా కుక్కవాడికి పిల్లనివ్వమని మేము
కోగలేదు! మీకు మీరే అపమేశం ద్వారావచ్చి
ప్రాధేయపడ్డారు! మాతో చుట్టరికం కల్సుగోటమే
ముఖ్యంగా యెంచుకున్నారు ! అందువేలా యిచ్చి
లాంచనలన్ని యధావిధిగా జరపాలని ఆనాడే
చెప్పాను! యిస్తానని యెందుకు మాటయివ్వాలి!
యిప్పుడీవిధంగా యెందుకు వుడతచేచి పెట్టాలి?

దా- పూచీలేని పేచీలకు దిగేదిమీరు! కట్నం...

పు- అనే పదం యీనాడు నేను సృష్టించింది నేనుకాదు!
అది తరతరాలుగా వస్తున్న ఆచారం! అది వుంటేనే
శారవం! అది తీసుకోని వాడి మొహంచూడకూడదు!
దాన్ని కాదని ధిక్కరించడానికి ఎవ్వరికీ ఏవిధంగానూ
హక్కులేదు. యీ వరకట్నమనే సమశ్యకు నేను
కాదుగదా మొగపిల్లల్నికన్న ప్రతితండ్రీ తలవంచి
తీరుతాడు. యీ మాటల్నే గుర్తుంచుకో! అనవస
రంగా మీరు అల్లరిపడి మమ్మల్ని అల్లరి చేయద్దు!

దా- (నిట్టూర్చి నీరసంగా) పురుషోత్తంగారూ! (యేదో చెప్ప
బోతాడు)

పు- (నవ్వి) యింతవరకూ చెప్పినదానికంటే చెప్పబోయే దాంతో నేను వినాల్సినదేమీ లేదని నాకు తెల్సును! నీ ఆంతరంలోని మాటకు బదులుగా మళ్ళీ జవాబు చెప్పన్నాను! పెళ్ళి జరగాలంటే డబ్బిచ్చి తీరాలి!

దా- ఈమాటే ఖాయమా!

పు- వేరే చెప్పాల్సిన అవసరంలేదు!

దా- మీలో దయ నేది మాసిపోయింది! జాలనేది నసిం చింది! మీరు మీ జీవితంలో కావాలని కోరిపూజించేది వొక్కటే! డబ్బు! దానికోసమే మీరు సృష్టించ బడ్డారు. దానికోసమే మీరు జీవిస్తున్నారు. దాని కోసమే మీరు యెటువంటి దారుణాలకైనా దారి తీస్తారు. పురుషోత్తంగానూ సిరిసంపదిలు అశాస్విత మైనవి యివ్వాలంటే రేపు పోవచ్చు! వున్నా బ్రతి కున్నంత వరకే కంటికి కనిపిస్తావు! యీ నగ్న సత్యం అనుభవ శాలురు, ఆశావాదులు అయిన మీకు తెలియండికాదు!

పు- (హెచ్చరికగా) ధోరణి మితిమీరుతోంది!

దా- కారణం మీ ప్రవర్తనే! కాదని అనగలరా? ఆచార మంటూ ఆరంభించి అంతరంలో ఆర్జించటమే ఆశ యంగా యెంచి, అడపిల్ల పెళ్ళిచేయాలనే అభిలాష గల వాళ అమాయకుణ్ణి హింసించాలనే హజంలో అతని కంఠాన్ని అడకతైరలోపట్టి, అనరాని మాటలూ అనడం అనుకున్నంత మంచిది కాదు.

- పు- (నిర్లక్ష్యంగా) యీ రాజమ్మ కూతలకేంటే!
- దా- మీరు యెలాంటి ఘోరాలు చేసినా తప్పలేదు! మీరు చేస్తున్న అక్రమాల్ని, అన్యాయాల్ని చూసి సహించి మీ పాటకు వంతపాట పాడుతుంది సంఘం!
- పు- (విసుగ్గా మాసికోపంతో) హుం! (లోపలకు వెళ్ళబోతాడు)
- దా- మాట్లాడు తుంటే వెళ్ళడం పెద్దమనిషి తరహానుకుంటాను! పురుషోత్తంగారూ! మీకు ఆడపిల్లలున్నారు! వాళ్ళని వాంఛ్యుచేతుల్లో పెట్టుంటాను!
- పు- పెట్టరు! మీ అంత నీచంగా యే పిల్లపెళ్ళి విషయం లోనూ ప్రసరి చలేదు
- దా- కలిగినవాళ్ళు కాబట్టి అయ్యిబ్బది లేకపోయింది! మీ యీ పేదస్థితిలోనే మీరుండే మీపిల్ల పెళ్ళికే ఇలాంటి అవాంతరాలొస్తే యెంచేస్తారు?
- పు- మెదమీద కర్రేసి గొటిస్తాను! అంతవరకూ రాకుండానే మర్యాదగా వేడితే ఆనందిస్తాను! యింకోసారి పొల్లుమాటొస్తే మాయెత్తు ధనంపోసినా మీపిల్లని చేసుకోమని ఖచ్చితంగా శపథ్తన్నాను!
- దా- మాటలకీ చేతలకీ చాలాదూరం! డబ్బు అనే జబ్బు మీలోవుంది! అదంటే మీకు యెక్కవప్రీతి! దాన్ని చూస్తే మీలో చెప్పలేని బ్రమ కలుగుతుంది. దానికి నంగి గులామయి సలాంచేశే మీరు డబ్బిస్తే మా పిల్లనే కాదు పరువుని వొదిలి పడుపువృత్తితో జీవిస్తున్న వెర్రిబాగుల దాన్నయినా సరే చేసుకుంటారు!

నిజానికి మీరు మువ్వలుకాదు ! అవుకొని అనిపించు
కొనే నరూపరాజును ! పేదవాళ్ళ రక్తాన్ని అనేక
రూచాల్లో వీల్చి విప్పిచేతే జలగలు—

పు- (రోషాతో) పిచ్చిగా కూస్తే పల్లూడతాడు ! (భ్ర)

దా- యాదాటి గ్యాలు లేక సంసారాల్ని కూల్చి సంచులు
నింపుకోవాలనే వెర్రే ఆవేక్షతో నష్ట పాలయకుండా
కళ్ళు మూసుకు కూశేదిమీరు !

దా- (పద్దగా) నోర్మోమ్ ! (రేండడుగు లేస్తాడు)
మానవత్వాన్ని మర్చి, మహామారణగుణాలే సుగు
ణాలుగా యెంచి పాటిచే నీవంటి పురుషులద్వారే సర
పాతక చక్రవర్తుల అసభ్య పవిత్రన ఆరొట్టి వాళ్ళ
నోరు మూయించటానికే పావంటి నిష్కల్ప జీవులు
సృష్టించబడింది !

పు- (వెర్రే ఆవేదనతో) ఊ ! (చెంజివూదడొడ్డురు)

దా- ఆ ! (చంపనమించుకొంటూ కోపంతో మీదకు వెళ్ళి
తగ్గుతాడు) తిరిగి చెయి చేతుకోవాలంటే నాకూ తేలిస్తే
కాని, మీలోలేని వోర్పు మాలోవుండిగ భగవం
తుడు మీలోగే మమల్ని శృష్టిచాడు ! మీకు డబ్బు
చ్చాడు ! మాకు అది యివ్వలేకపోయేడు ! మమల్ని
పట్టి వీడిస్తున్న పేదరికాన్ని పరికరంగా తీసుకొని
పశుప్రాయంగా ప్రవర్తించే మీపంటి ఘర్జనా పెద్ద
మనిష్యులకే యిది గోజలు ! అధురహంకారమే నిల్లు
వంతా నిండిపోయింది ! అందుకే తొందరపడి మీరు

చేయి చేసుకున్నారు ! నేనూ మీకంటే తుంటరి నయితే...

పు.- అధికప్రసంగం మావకపోతే అంతకు మించిన ప్రాయ శ్చిత్తం చేస్తాను! మర్యాదగా వెళ్ళు! మీ సంబంధం మాకొద్దు! యీ క్షణమే యీపూరునుంచి వెళ్ళిపో దల్చుకున్నాం!

దా.- (నవ్వి యిరుద్దగా) వెడతారు! వెళ్ళడం అనుకున్నంత తేలికలేదు! రావటం మియిష్టంగాని, వెళ్ళడం మియిష్టంకాదు!

పు.- (నొసళ్ళు చిట్టించి) యేమన్నావ్?

దా.- చాలిమేరదాటి పోలేరు!

పు.- పోతే?

దా.- యేం చేస్తానా?

పు.- యేం చేస్తావ్?

దా.- అడుగు ముందుకి వేస్తే అనుభవంమీద మీకే తెలుస్తుంది!

పు.- (హేళనగా) తాటాకు చప్పిడికి కుంజేళ్లు బెదరవ్!

దా.- మీనక్క వినయాలు యిక్కడకాదు! యింతవరకూ ఆడపిల్ల పెళ్ళని ఆశ్రయించాను.

పు.- యిప్పుడ?

దా.- ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను!

పు.- యేమని?

దా- కట్నం ఇచ్చినా లేకపోయినా మా చెల్లాయిని చేసుకునే రాలని —

పు- ఎంతమాజం! మీలో యింత మాజం వుండబట్టే మీ బ్రతుకు లిలావున్నామ్! కాలేకడుపుకి గంజి లేక పోయినా ధర్మపన్నాలుమెండు! దరిద్రంతో పూగులాడే వాళ్ళ చరిత్ర నాకు తెలియనికాదు! వాడి పోయిన మీ పాడు మొహాలు...

దా- (కోపంగా రెండడుగులు వేసి) ఆపు!

సీతయ్య- (బయటనుంచి వచ్చి ఆదుర్దాగా) దాసూ!

దా- (సీతయ్యని చూసి తగ్గుతాడు)

సీ- పెద్దా చిన్నా యేమీ చూడక్కర్లా?

పు- (హేళనగా) కారుకూతలలో కలవరపెట్టి కార్యం సాధించాలనే కలనెరింతలు!

దా- నిలువంతా విషంతో నిండిన నీవంటి...

సీ- (మందలింపుగా) చాల్లే పూరుకో!

పు- (దాసునికోపంగా చూస్తాడు)

దా- (సీతయ్యని చూసి తటస్థంగా పూరుకుంటాడు)

సీ- నోటికి యెంతమాటాస్తే అంతేనా? వెనకా ముందూ చూడాలి!

దా- (స్త్రీయిగా) నాన్నా!

సీ- అసలు నువ్విక్కడికెందుకొచ్చావ్?

దా- గుండెల్లో రేగిన మంటలు చల్లార్చుకొటానికి! అనా చారాన్ని అరికట్టి సదాచారాల్ని స్థాపించడానికి—

పు- (హేళన కోపం మిథితంచేసి) ఆ! దేశాన్ని పువ్వురిస్తా
నికి యీ నాటికి గొచ్చాడు మూలపురుషుడు!
సిగ్గులేకపోతేసరి

దా- (ఆవేశంతో) పటన్! పురుషోత్తం మీదకి వెళ్లబోయి
సీతయ్యని చూసి తగ్గుతాడు)

సీ- దాసు! అది మననల్లకావని!

దా- కాదని పూరుకుంటేనే వాళ్ళకి కాళ్ళొచ్చేది!

సీ- నామీద అభిమానముగల వెంటనే యింటికెళ్ళు!

దా- కాదునాన్నా! వీళ్ళు...

దాసు- (సీతయ్యని చూసి తిరిగి పురుషోత్తంని కోపంగా చూస్తే
పల్లవిగించి గట్టిగా నిట్టూర్చి గబగబా బయటికి
వెడతాడు)

సీ- (దాసు వెళ్ళాక పురుషోత్తంవైపుకి రెండడుగులేసి!
బావగారూ!

పు- కొడుకుతో కయ్యమయింది! యిక తండ్రిలో
మిగిలింది!

సీ- (విషయ విధేయతలతో) కాదు బావగారూ!

పు- (హెచ్చరికగా) యిక-డ నికెవరూ బావగారు లేరు.
అవసరమైన విషయమేదన్నా మాట్లాడాలని వస్తే
'పురుషోత్తంగారూ' అని పిలివండి!

సీ- అలాగే, పురుషోత్తంగారూ!

పు- ఏంకా వాలే!

సీ- మా దాసు అభం శుభం యెరుగని అమాయకుడు

వాణ్ణి క్షమించండి!

పు- అంతక్కటే యేమనగలవ్? అతను చేసిన తప్పుడు పనులకు మందలించటంపోయి ఘున్నింభమునికోరుతున్నావ్! యోగ్యత లేని యిలాంటి వాళ్ళని ఏంచేసినా పాపంలేదు!

పీ- అనుభవ లేని పసికూడు! వాణ్ణి నే మందలిస్తాను! మీదు మాత్రం నామాటల్ని ఆధారంగా తీసుకొని బాధ పడకండి.

పు- (సీతయ్యని ప్రక్కగా చూస్తూ) ఊర్!

సీ- పెళ్ళికి తరిలినస్తారా?

పు- డబ్బు సిద్ధంచేశారా?

సీ- యిక్కడే ఉల్లించాలా?

పు- మటపందగ్గర చెల్లించినా సమ్మతమే!

సీ- దయచూపండి! తాత్కాలికంగా కొంతపైకం మాత్రం చెల్లిస్తాను!

పు- అలా మరదు! పూర్తిగా యివ్వాలిందే!

సీ- అంతేనా పురుషోత్తంగారూ!

పు- ఊర్!

సీ- అవసరానికి రెండువేలు మాత్రం దొరికేయ్! అవన్నా అనుకున్న కార్యం ఆగిపోతుండనే 'కుంగారుతో కాళ్ళా వేళ్ళాపడి' బ్రతిమిలాడుతే వాక కరుణామయుడిచ్చాడు! (చేతులు పట్టుకొని) యివి చేతులుకావు కాళ్ళు! యీ రెండువేలూ తీసుకొని అనుగ్రహించి అనుకున్నపని

పూర్తిచేయించండి! తతిమా మూడువేలూ రెండు
మూడు రోజుల్లో యిస్తాను!

పు- వీలేదు! మొత్తంగా వొక్కసారేయిచ్చి తీరాలి! అది
కూడా ముహూర్తానికి ముందర.

సీ- (ఆదుర్దాగా) పురుషోత్తంగారూ!

పు- నన్నీ విషయంలో పడేపదిసార్లు అడగకండి! నా
నుండి వేరుమాటరాదు!

సీ- (తెల్లబోయి ఆలోచించి తేరుకొని) వస్తా! (వెళ్ళ
బోతాడు)

పు- సీతయ్యగారూ!

సీ- (ఆగుతాడు)

పు- మాకు మూడున్నరగంటలకు బాడివుంది! అవవలసిన
కార్యం పూర్తిచేసే తాహత లేకపోతే దయతో
ఖబురుచేయండి! చేసిన పొరపాటుకి చంపలేనుకొని
మాపూరు మేం చేసుకుంటాం!

సీ- అలాగే! (వెళ్ళబోతాడు)

పు- అన్నట్లూ లాంచనాలన్నీ గుర్తున్నాయిగా! మళ్ళీ
గుర్తు చేస్తున్నాను! ఆడబిడ్డ అత్తగార్లకు వొక్కొక్కరికి
అర్ధనూటపదహారు, వెండికూజా బిందెలు,
వెండిబొట్టు పెట్టెలు, పెళ్ళికుమారుడుకి వెండిచెంబు,
వెండిపళ్లెం పట్టుబట్టెలు, వగైరాలన్నీకూడా అక్కడే
అంటే ఆనిమిషంలోనే వప్పచెప్పాలి! (వెళ్ళబోయిఆగి)
మరోసంగతి! మాకుర్రవాడు అలకపాన్పుమీద

మోటారుపైకిలు కోరుతానని వాళ్ళమ్మతో అంటుంటే మా పెద్దమ్మాయివిని నాతో చెప్పింది! పేచీలకుదారి తీయకు. డా మా పూచీ తీరిపోవాలనే అభిప్రాయంతో మీకే సలహా ఇస్తున్నాను! లాంచనాలన్నీ ...

సీ- ఇస్తా ననేదే!

పు- అన్నారో అనేదో మాకననసరం! మీమామధ్యన వుండనే వున్నాడు పెళ్ళిళ్ళ పరిమేశం! ఆయనతో లాంచనాలన్నీ యధావిధిగా ఇచ్చి తీరాలని ఆనాడే ఖచ్చితంగా చెప్పేను!

సీ- ఆయన సంగతి మాతో చెప్పలేదే!

పు- దానికి నేనేం చేయను? యే నిమిషాన లోటు జరుగుతే ఆ నిమిషంతోటే పెళ్ళి ఆపుచేయబడుతుంది! ముందు జాగ్రత్త మంచిది!

సీ- ఇన్ని వస్తువులు...

పు- సమయానికి అందుబాట్లో లేకపోతే అదనంగాను మరో వెయ్యి రూపాయలు అమాం బాపతు క్రిందా జను వేయించండి! అలాగయినా సరే '(చిన్నగానవ్వి ఆరి పోయిన చుట్ట ముట్టిస్తూ)లోసలకు వెడతాడు సీతయ్య క్షణం ఆలోచించి బయటకు వెళ్ల బోతాడు! తెరలో నాలుగు వైపులనుంచీ నవ్వులు వినబడతాయి)

సీత- (ఆగి తెల్లబోయి అటూ ఇటూ చూస్తూ యెక్కడిదీ వికటా అట్టహాసం?)

అనిసీతి- (యొకవైపునుంచి) యేమిటాలోచన? యెందుకాలోచన? నీ విద్యుత్ కర్మలాన్ని గుర్తించి ముందుకినడు!
సీ- యేంచేసేది?

అవి. యేమన్నాచెయ్యి! యెటువంటి ఘోరానికైతే సరే! సిద్ధపడు! నీ గౌరవంకోసం అల్లాగు. ముద్దుగా పెండుకున్న నీ ఆశ సుఖంకోసం, డబ్బు తెచ్చే విధానం చూడు!

సీ- (క్షణం ఆలోచించి) అవును! (గబగబా బయటకు బోతాడు)-

సీతి- (మరొకవైపున్నాంచి) ఆగు! (సతయ్య అగుతాడు) అమాయకుడా! యెక్కడికి నీ ప్రయాణం?

సీ- కట్నం డబ్బుకోసం!

సీతి- తాహతలేనివాడిని యెక్కణ్ణుంచి తెస్తావ్?

సీ- (నెమ్మదిగా) అదీ నిజమే

పు- (తెగలోనుంచి) మొత్తం అయిదువేలూ చెల్లించాల్సి జే!

సీ- (చెనకు తిరిగి) ఆ!

పు- మామా! మూడున్నరగంటలకు బండ్లివుంది! అవలసిన కార్యక్రమం పూర్తి చేసే తాహత తేకపోతే చయతో ఖబరు చేయండి! చేసిన పొంపాటుకి చెంపజోసుకొని మాదార్ని మోవెళ్ళిపోతాం!

సీ- యేం చేశేది?

అవి- ఆలోచన లేకుండా అయిదువేలూ యిస్తానని ఎందుకు మాటిచ్చావ్?

సీ- (పోంగిపోలే దుఃఖంతో) యిచ్చేను!

నీ- యిచ్చిన మాటకోసం నీపరువుని నాశనం చేసుకుంటావా?

అలి- పీటలమీద పెళ్ళి ఆపుకొని నీ బ్రతుకు బజారు పాలు చేసుకుంటావా?

సీ- అందుకని—.

అలి- యేదన్నా చేయ్! డబ్బుసంపాదించటానికి అనేక సాధనాలున్నాయ్!

సీ- (తెల్లబోయి నెమ్మదిగా) అనేక సాధనాలున్నాయ్! అవును!

అలి- అందుకే బయల్దేరు! మాటిచ్చావ్! నెరవేరాలంటే నీతిని నదిలిపెట్టు! యెలాంటి మోసానికినా పేను దీయకు! వెళ్ళు!

సీ- వెడతున్నాను! వెడతున్నాను! (వెళ్ళబోతాడు)

నీ- (నెమ్మదిగా నవ్వి) ఆగు! పేదవాడివైనా పరువుప్రతిష్ఠ అనేవి నీ కున్నాయ్! అంధకారమైన నీ మనస్సుని తప్పుడు మార్గాన పోనీయకు! యంతవరకు నీతి నిజా యితీలతో బ్రతికిన నువ్వు నేడు కోరి తలవంపులు తెచ్చుకోకు అందుకోసం...

సీ- యేం చేయగలను?

అలి- వెళ్ళు! నువ్వు కోరేది ఆశ డేమం!

నీతి- మానవునికి కావలసింది నీతి—.

అలి- ఆశ డేమం!

నీతి- నీతి—.

అలి- (స్థాయి పెంచి) ఆశలేమం—.

నీతి- (స్తాయిగా) నీతి—.

(అంటూ యిరువైపులనుంచి 'ఆశలేమం' 'నీతి' అంటూ వెర్చేత్రేలాగు కేకలు వినిపిస్తాయి. సీతయ్య కంగానుపడి అక్కడున్న కుర్చీలో కూలబడతాడు. అంతా నిశ్శబ్దం అవుతుంది. సీతయ్య తేరుకొని కుర్చీలోనుంచి లేచి గబగబా బయటకి వెళ్ళబోతాడు. బయట నుంచి వెంకటేశం వాసు వస్తారు)

వెంక- (సీతయ్యని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ) మీరు...

వాసు- (నీరసంగా) ఆ అమ్మాయి తండ్రి...

వెం- (సీతయ్య) చూడండి!

నీ- (జాలిగా చూస్తాడు)

వెం- (వాసుతో) వాసు! యిలా రా!

వా- (సమీపాడు)

వెం- చూశేవా! మీ నాన్న యిరికించిన కత్తులబోనులో నుంచి బయట పడలేక యెలా కొట్టుకుంటున్నాడో ఆ పెద్దమనిషి...

వా- (నొసళ్ళు చిట్టించి) బాగా!

వెం- మీ నాన్న గుండె చలనంలేని రాతిబండలాంటిదిరా వాసు! పాపమా...

నీ- (తేరుకొని) తమరెవరో తెలియదు! వొకరి బ్రతుక్కోసం మరొకరిని నిండించటం అంతబాగోలేదు!

బేమ్- పైకం...

సీ- రెండు వేలుంది!

వెం- అగ్గి తతిమాది తర్వాత యిస్తానని చెప్పలేక పోయామా?

సీ- చెప్పేను!

వెం- యేమన్నాడు?

సీ- లాభంలేకపోయింది!

వెం- (నిట్టూర్చి వాసుని చూస్తాడు)

బా- (అక్కడుండలేక లోపలకు నెమ్మదిగా వెడతాడు)

బేమ్- నాకు తెల్లు అలా అంటాడని! యీ తప్పు ఆయన్ని కాదు! [లోపలకు వెడుతున్న వాసుని చూపించి] వాడిది! యిటువంటి వాళ్ళని ఆశ్రయించి లాభంలేదు! ఈ సుటాలు మంచికోసం తాపత్రయపడకు! వాళ్ళకు కావలసింది డబ్బు! దానికోసమే వాళ్ళు పుట్టిపెరిగేది! విలాసానికి కులాసాగా కాయగడిపే వాళ్ళకు కటికి దరిమిల యిక్కట్లు కనిపించవ్! [సీతయ్య వేంకటేశాన్ని చూస్తాడు] కేసెవరో మీకు తెలియదు తెలియకుండా పున్నందుకే సంఘోషిస్తున్నాను! నా మాట యందు యేమాత్రమన్నా మీరు విశ్వాసం వుంచ దల్చుకొంటే యీ సంబంధం వెంటనే గద్దుచేసుకోండి!

సీ- [నీరసంగా నవ్వి] అలా చేయటం కోరికప్లాల్ని తెచ్చుకోడమే! పేదవారంటే గిట్టని యీ రోజుల్లో అలజడి

బయల్దేరి అకారణంగా అనేక అపోహలకి గురికావల్సి వస్తుంది!

వె.- అందుకని లేనిబాధల్ని కొనితెచ్చుకుంటారా?

సీ.- అంతకంటే కష్టవ్యమేమీలేదు! నా కిష్టాల్ని గురించి నాకు చింతలేదు! (విచారంగా) శుభమాంటూ ఆడపిల్ల పెళ్లి చెయ్యబోయి దాన్ని అల్లరి పెట్టి నేను అల్లరి పాలవుతున్నాననే బాధమాత్రం నా హృదయాన్ని రంపపు కోతకోస్తున్నది. (తేరుకొని) తమించండి! ముహూర్త ఘడియలు సమీపిస్తున్నాయ్! తతిమా నాల్గువేల కోసం తంటాలు పడాలి! వస్తా! (వెళ్ళబోతాడు)

వెం.- రెండు వేలున్నాయన్నారు!

సీ.- వుంటే?

వెం.- కావలసింది యింక మూడువేలేగా!

సీ.- యితర లాంచనాలు యివ్వాలని ముందు చెప్పలేదు!

వెం.- (నొసళ్లు చిట్లించి) యిప్పుడు చెప్పాడా?

సీ.- లాంచనాన్నిటి క్రిందా అదనంగా మరోవెయ్యి యివ్వనున్నారు! వస్తా! (గబగబా బయటకు వెడతాడు)

వెం.- (యీర్ష్యగా) యెంతమోసం! (నీతయ్య వెళ్ళిన మార్గాన్ని చూస్తూంటాడు. లోపలనుంచి వాసు వస్తాడు)

వా.- ఆయన వెళ్ళిపోయారా?

వెం.- నేనూ వెళ్ళి పోతున్నాను!

వా- మళ్ళీ యేం మాటలు బావా? యితకుముందే మన్నావ్?

వెం- యేమన్నా వెళ్ళాల్సిందే! యీవెళ్ళడం నీమీద అభిమానంలేక నీపెళ్ళి చూళ్ళేకకాదు!

వా- మీరెందుకు?

వెం- మనసుండీ యితరులకు జరిగే పరాభవాన్ని చూళ్ళేక నానూ! వెడుతున్నానని అన్యవాతల్చుకు! (లోపలకు చూస్తూ) యేమే! పెట్టె బెడ్డింగు సర్దు! నేషెల్లి బండీ తీసుకొస్తాను? (వెళ్ళబోతాడు)

వా- బావా!

వెం- (ఆగి) యెందుకు?

వా- పెళ్ళి కాకుండానే వెడతావుగా!

వెం- ఆ యోగం నీ మొహాన కనుపించటంలేదు!

వా- యెందుకని?

వెం- యీ పళ్ళకు జవాబివ్వాలింది మీనాన్న!

వా- వెళ్లడానికి ఏలేదు!

వెం- మాట దక్కించటమనేది మనవంశంలో నేలేదు!

వా- యిదే సమాధానమా?

వెం- అనుకుంటే సంతోషమే!

వా- అయితేవిను, పెద్దవాళ్ళు యివ్వాలిండవచ్చు రేపు పోవచ్చు! వాళ్ళ ప్రతిజ్ఞలకోసం మీరు వెడితే నామీ మధ్యవున్న బాధుత్వంగాని, స్నేహంకాని, నాలుగు కాలాలుపాటు సిరస్థాయిగా వుండదని గ్రహించు!

మన సంబంధం తెంపుకోవాలనే తలంపు నీకుంటే వెళ్ళవచ్చు' (లోపలకు వెళ్ళబోతాడు)

వెం- (వాసుని ఆదుర్దాగా చూసి) వాసూ !

వా- (ఆగి) దానికి తిరుగులేదు! ఆలోచించి అటో యిటో నీచునన్ను యెటులాగుతే అటు చేయవచ్చు!

వెం- (వొక్కసారి వాసుని యెగా దిగా చూసి లోపలకు వెడతాడు. వాసు వెంకటేశం వెళ్ళిన మార్గాన్ని చూసి చిన్నగా నవ్వుతాడు! తర్వాత కూనిరాగం తీస్తూ లైటు ఆఫ్ చేసి వెళ్ళి పడుకుంటాడు! కిటికీకుండా కనుపించే కొబ్బరిమట్టలు గాలికి పూగుతూంటాయి.

నిండ చంద్రుడు వుండుండొకసారి ఆకులమధ్యనుంచి గదిలోకి పంపుతూంటాడు నురి రెండు నిమిషాలకు ఆశ మేలి ముసుగుతో నెమ్మదిగా బయటతలుపునెట్టి గదిలోకి ప్రవేశిస్తుంది. నాలుగువైపుల పరికించి చూస్తుంది. మంచంమీద పడుకున్న వాసుని గుర్తు పట్టి వెలుగు గదిలో లేనందువల్ల వాసుని సరిశీలిస్తుంటుంది. వుండుండొకసారి గదిలోకి తొంగిచూసే వెన్నెల కాంతిలో పారాణి కాళ్లు చూస్తుంది. వాసు అని తెలుసుకుంటుంది. మొహం చూస్తుంది. విచారంలోనే పొంగిపొర్లే ఆనందం యెక్కువయి వొక్కసారిగా రెండుపాదాలూ పట్టుకుంటుంది వాసుపాదాన్ని తన కళ్ళకి అద్దుకుంటుంది. వాసు లేచి చీకట్లో ఆశని ఆశ్చర్యంగాచూస్తాడు)

- వా- యెవరు? (లైటువేస్తాడు) ఆ! నువ్వా
 ఆ- (నెమ్మదిగాలేచి) అవును! నేనే! ఆశని —
 వా- యెందుకొచ్చే? —
 ఆ- ఆశ్రయ బిక్షకోసం —
 వా- (నొసళ్ళు ముడేసి) ఆశ్రయబిక్షా!
 ఆ- అడదానికి కావలసిందదే!
 వా- యేమిటి సిద్ధోరణి?
 ఆ- కరుణిస్తారని గంపంతి ఆశతో వచ్చేను!
 వా- (హాక్కసారి ఆశని కర్తవ్యంగాచూసి అటుయిటు
 తెరచి వుంచబడిన తలుపులు బిగించుతాడు) లేచి
 మంచుమీద కూర్చో!
 ఆ- (కూర్చుంటుంది)
 వా- అర్ధరాత్రి వంటరిగా...
 ఆ- తప్పనిసరైంది! తలవని తలంపుగా వచ్చేను!
 వా- మీవాళ్ళకు తెలుసా?
 ఆ- తెలుస్తే, రానిస్తారా?
 వా- యిప్పుడు తెలుస్తే యేమవుతుంది?
 ఆ- యెందుకెళ్ళానని చివాట్లు పెడతారు!
 వా- దానికి నీ జవాబు?
 ఆ- మీకిచ్చిన జవాబే అక్కడా యిస్తాను!
 వా- మావాల్లెవరన్నా మాస్తే?

- ఆ- కోప్పడతారని సింగారుపడుతున్నారా? ... అన్నీ శిలీసీన వారు, చదువుకున్న వారు, ఆమాత్రం జవాబివ్వలేదా?
- వా- (తెల్లబోయి) నేనా?
- ఆ- ఏం?
- వా- యేం చెప్పేది?
- ఆ- ఆలుమగలు కల్సుకోవటంలో అపరాధం లేదని..
- వా- పెళ్ళి కాకుండానే!
- ఆ- రెండుమూడు గంటల్లో అనబోతోందిగా!
- వా- కట్నం సంగతి తేలద్దా?
- ఆ- తేలుతేనేగాని జరగదా?
- వా- అనేగా మానాన్న చెప్పింది!
- ఆ- మీరనేదికూడా అదేనా?
- వా- నాన్న మాట కాదనగలనా?
- ఆ- ఆమాత్రం స్వాతంత్ర్యం లేదా?
- వా- వ్రంటేమాత్రం? యిప్పుడేంలాభంలేదు! వ్యవహారం మినిట్సుమీద లిమిట్సు దాటిపోయింది. కట్నం యిస్తేనే కల్యాణం జరుగుతుంది!
- ఆ- మీరు కోరేది కట్నమా? అనురాగమా?
- వా- ముగ్గు కట్నం! తర్వాత అనురాగం!
- ఆ- దేనికి ప్రాముఖ్యతనిస్తారు?
- వా- ముగ్గు కట్నానికే!
- ఆ- చదువుకున్న వాళ్ళనాల్సిన మాటేనా?

వా- (గర్వంగా) అందుకేగా అంటున్నది! దొక్క-శుద్ధిలేని దొర్బాన్యమ కట్నంకావాలని భీష్మించుకున్నాడుంటే సాగుతుందా?

ఆ- (యిర్ష్యాగానవి) మనకంటే వాళ్ళల్లోనే మంచి మర్యాద వున్నాయేమో!

వా- పోనీ, అలాంటివాణ్ణిమాసి చేసుకోరాదూ?

ఆ- అనబోయే భార్యకివ్వాలైన జవాబేనాయిది?

వా- తప్పేముంది?

ఆ- వుండో లేదో మీకు తెలియదూ?

వా- లేదనే నా నమ్మకం!

ఆ- నరవిక్రియం పుస్తకం చదివేరా?

వా- చదివినట్లే గుర్తు!

ఆ- దానిమీద మీ అభిప్రాయమేమిటి?

వా- చదివినంతశేపూ కులాసాగా వుంటుంది!

ఆ- తెలుసుకున్న నీతేమిటి?

వా- అందులో వున్నట్లు మనుషులకోవాలనుచా?

ఆ- ఆమాత్రానికి చదవటం దేనికి?

వా- కాలక్షేపానికి —

ఆ- మీ ప్రవర్తన సాంఘిక అభ్యున్నతికి అంగరాయం కలిగించటంలేదూ?

వా- (కొంచెం విసుగ్గా) యేమిటీ అర్థంలేని మోండివాదన? అసలు నువ్వెందుకు వచ్చివుంటు?

ఆ- మాదీనస్థితి చెప్పి వాప్పించటానికి —

వా- అందుకే అయితే, ప్రస్తుతంలో నేనే వివదల్చుకోలేదు!

ఆ- మీకు ప్రేమించటం చేతకాదా?

వా- అంటే?

ఆ- నాకోసం త్యాగం చేయలేరా?

వా- అస్వతంత్రుణ్ణి!

ఆ- అంతేనా?

వా- అవును! నేను తల్లిదండ్రుల చాటువాణ్ణి! వాళ్ళని వ్యతిరేకించి వాళ్ళ ఆశయాలకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించటంచేతకాదు! వృథా ప్రయాసతో నా దగ్గర ప్రాధేయపడి అడిగినందునల్ల ఫలితం శూన్యం! (స్థాయిగా) అదుపులేకుండా అర్థరాత్రి ఆడదానివి వొంటరిగా రావటం తప్పని గ్రహించి వెంటనే వెడితే సంతోషిస్తాను. (కిటికీ దగ్గర కెళ్ళి పూచలకుండా బయటికి చూస్తాడు)

ఆ- (వానుని యెగా దిగా చూసి నిట్టూర్చి) సరే! వేడుతున్నాను! (రెండడుగులేస్తుంది)

వా- ఆశా! (సమీపిస్తాడు)

ఆ- (ఆగుతుంది)

వా- వొక్కమాట —

ఆ- ఏమిటది?

హా- యింత విడిదిలోనే నీగడెలో ఎంతరిగా వున్నానని యెవరు చెప్పేరు ?

ఆ- పక్క వేసిన చాకలి

హా- అడిగేవా ?

ఆ- మా అన్నయ్యతో అంటుంటే విన్నాను !

హా- (ఆశని ప్రక్కగా చూస్తూ) ఊ!

ఆ- వస్తా! (వెళ్ళబోతుంది)

హా- చూడు ! యింటి వరకూ సాగసంపేదా?

ఆ- మీకేమిటి సంబంధం ?

హా- అర్థంకాలేదు.

ఆ- అవదు! (చిన్నగా నవ్వి) అభిమానంలేని మనుష్యులకు అంత శ్రమ యివ్వదల్చుకోలేదు! పేదనాళ్ళమైనప్పటికీ వంచి మర్యాదలకోసం ప్రాకులాడుతూనే వుంటాం! నడినీధిలో అర్థరాత్రి అర్థం లేకుండా పరాయి పురుషుణ్ణి వెంటపెట్టుకు నెడితే విన్నవాళ్ళకి విడ్డూరిం గాను, చూసేవాళ్లకు ఆశ్చర్యంగానూ వుంటుంది. లేని అపనిందల్ని కోరి తెచ్చుకోవల్సివస్తుంది ! అభిమానం చంపుకొని యాచించినందుకు నాపైన యీ మాత్రమైనా దయకలిగినందుకు సంతోషిస్తున్నాను... శైలవ ! (వెళ్ళబోతుంది)

హా- కోపం వచ్చిందా?

ఆ- (అగి) యెందుకు కోపం?

వా- యిలా మాట్లాడా. ॥ —

ఆ- తప్పు నాదగ్గరుంది కాబట్టి మాట్లాడేరు !

వా- మీ నాన్న డబ్బుకోసం ప్రయత్నిస్తున్నారా ?

ఆ- అవన్నీ విరమించుకున్నట్లే !

వా- ఒకవేళ ఆ ప్రయత్నంలో నే వున్నారేమో !

ఆ- మీకెలా తెలుసు ?

వా- యింతకు ముందేగా మాట్లాడెళ్ళింది !

ఆ- ఏమని?

వా- రెండువేలు దిట! తతిమాదానికోసం...

ఆ- ప్రయత్నించినా పెళ్ళి జరగదు!

వా (తెల్లబోయి) ఆఁ!

ఆ- ఈ సంబంధం నాకిష్టంలేదు!

వా- యేమన్నావ్ ?

ఆ- అవును! పాతికేళ్ళు పైబడ్డ తండ్రిచాటు పిల్లాడుగా వున్నట్లు నటించే మీవంటి వాళ్ళమాట విని పెళ్ళి చేసుకుంటేమాత్రం సుఖపడేదేముంది? మీకు కావలసింది కట్నం! నీతి అవినీతి ఆక్కర్లేదు! దానికోసం యెలాంటి దారుణాలకైనా తలవంచుతారు! యెటువంటి పచ్చి అబద్ధాలు చెప్పటానికైనా వెనుదీయరు! (స్త్రావిపించి కోపంతో) అయిదువేలమీదండే ఆపేక్ష కొద్దీ నమ్మకంగా నామెళ్ళో తాళికట్టి తర్వాత మరో అయిదువేలు ఆర్జించాలనే అభిలాషతో నాకీభార్య అఖిరేదంతు నేనేంకాను?

పెళ్ళి

- వా- (వచ్చేకోపం తగ్గించుకొని) నాకూ 'నీతి' అనేదుంది!
- ఆ- లాభం? అవసరమైతే మీ నీతి, మీలోవున్న మతిని, మీ నాన్న కిరుగిచెప్పల కాళ్ళక్రింద పెట్టటానికైనా సిద్ధపడతార!
- వా- (పెద్దగా) ఆశా!
- ఆ- వ్యక్తిత్వంలేని తమలాటి వెర్రిబాగులవాణ్ణి చేసుకునే కంటే యే హిందీయో చదివి పదిమంది పిల్లలకి ప్రయి వేటు చెప్పకుంటే సుఖంగా పొట్టగడుస్తుంది! యానిర్ల యాన్ని మా నాన్నకిచెప్పి యీ వివాహాన్ని రద్దు చేయించి హాయిగా రోజులు గడిపేందుకు ప్రయత్నిస్తాను! (వాసుని యిర్ల గాచూసి రెండడుగులు వేస్తుంది)
- వా- (అదుర్దాగా) ఆశా!
- ఆ (ఆగి కోపంతో) మర్యాదిచ్చి మాట్లాడటం నేర్చుకోండి! నాపేరు 'ఆశ' కాదు 'ఆశాలత' జయవుంచి 'ఆశాలత గానూ' అనండి. వస్తా! (తలుపు తెరుచుకొని గబగబా బయటకి వెడుతుంది. వాసు అటూయిటూ చూసి లోపలవైపు తలుపు తెరిచి ఆలోచిస్తూ కుర్చీలో కూల బడతాడు మరిరెండు విముఠాలకుమీదరగ్గేసుకొని ఆవలిస్తూ నిద్దరమత్తుతో లోపలనుంచివస్తాడు వెంకటేశం.)
- వెంక- యేం కొంపరాబాబూ యిది! కన్నుమూత పడటం లేదు! దోమలు కుట్టి చంపేస్తున్నాయనుకో! బయటరు గుమీద నన్నా పడకుండామని పొతున్నాను! (రెండడుగులేసి వాసుని చూసి అశ్చర్యంగా) అయితే నిద్ర

పెళ్ళి

పోలేదా నువ్వు? (సిగరెట్టు ముట్టించి) వోరి నీకుంప తెగ! మధ్య నీకుదిగులు పట్టిందల్లేవుండేరా? (నిట్టూర్చి) భయపడనురా బాబూ! పెళ్ళి తప్పకుండా చేస్తారు! (నవ్వి) యింక మనసు....

వా- (నొసళ్లు చిట్టించి) బాగుళ్ళేమరా!

వెం- శుభం! (చిన్నగానవ్వి) యెలా బాగుంటుంది? నీమనస్సు బాగున్నా లేక పోయినా మామయ్య మనస్సు మాత్రం మహదానందంలో మునిగితేల్చేందీ! (నోవలకు చూపిస్తూ) అటుచూడు! దోమకాటు బాధన్నా లేకుండా యెంత నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాడో!

వా- అదికాదు బావా! (లేస్తాడు)

వెం- ఏదికాదు?

వా- ఆపిల్ల వచ్చెళ్ళింది!

వెం- ఏపిల్ల?

వా- ఆశాలత

వెం- (తెల్లబోయి) ఆశాలత! (ఆశ్చర్యంగా) పెళ్ళికూతురా?

వా- డీ!

వెం- (హేళనగా) యేడేస్! (బయటకు వెళ్ళబోతాడు)

వా- (రెక్కపట్టుకొని) నిజంగానేరా!

వెం- ఆ! (పరిశీలించి) యెప్పుడ?

వా- యింతకు ముందే!

వెం- చిత్రంగావుండే! కొంపతీసి కల కాడుకదా!

- వా- స్టి! కలాగాదు గిలాకాదు! రేప్పవాల్చానో లేదో, యెప్పుడొచ్చిందో యేమో చటుక్కున కాళ్ళట్టుకుంది.
- వెం- (ఆదుర్దాగా) నువ్వేమన్నావ్!
- వా- అస్వతంత్రుణ్ణన్నాను!
- వెం- ఏడవలేకపోయావ్!
- వా- అంతకంటే యేంచేశేది!
- వెం- పెద్దవాళ్ళకి బుద్ధివచ్చేలాగు చేయాలి!
- వా- (వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు)
- వెం- అవునా! గుట్టు చప్పుడులేకుండా మీరిద్దరూ పరారయితే యెంత బాగుండేది?
- వా- సమయానికి...
- వెం- సాహసించలేకపోయావ్! అవునా?
- వా- ఆ ఆలోచనే తట్టలేదు!
- వెం- మట్టిబుర్రయితేసరి! గుట్టుగా ఆపనిచేస్తే యెంత బాగుండేది!
- వా- తప్పని తటపటాయించేను!
- వెం- ఆ మాట తర్వాత! హాయిగా యే తిరుపతికొండ మీదనో తీసుకెళ్లి తాలికడితె పీరిపోయేది!
- వా- పెద్దవాళ్ళు...
- వెం- యెదులా పన్నారు! లాభం? దేముడుకంటే పెద్దవాళ్ళెవరు? (నీరసంగా) అవకాశం జారిపోయాక యేమనుకుంటే యేంలాభంలే! యెందునా కాకుండా చేశేవ్!.. యింతకీ యేంజరిగింది?

- వా- ఆ పిల్ల నన్ను చేసుకోనని ఖచ్చితంగా చెప్పింది!
- వెం- (హేళనగా) చెప్పదు మరి మన తెలివితేటలీవిధంగా వుంటే!...ఊ! యింకేం! చవటలాగా యీ సంగతి మీ నాన్నకి చెప్ప!
- పర- (బయటనుంచి వస్తూనే) అబ్బాయ్! పురుషోత్తం గారు లేరూ!
- వెం- (పరమేశాన్నిచూసి) ఓ! మీరా?
- పర- యింతకీ పున్నారా లేరా?
- వెం- లేకపోవటమెంట్లో! (లోపలకు చూపిస్తూ) అరేం! కుక్కీలోపడుకొని నిశ్చితగా నిద్రపోతుంటేను!
- పర- (వాసుతో) తొందరగా లేపు నాయనా మీ నాన్నని-
- వా- (లోపలకి వెళ్ళబోతాడు)
- వెం- (వాసు చెయిపట్టుకొని) నువ్వుండరా! (వాసునిలుస్తాడు) పరమేశంగారూ! మరేం ఫర్వాలేదు! ఆయనగారితో చెప్పదల్చుకున్న రాచకార్యమేమిటోమాతో చెప్పండి!
- పర- యింకెలా రాచకార్యమేముంది? (నవ్వి) యేమిలేదు! పెళ్ళినారింటికి బయల్దేరే యేగ్గాటులో వుండమని చెప్పాలి!
- వా- (ఆశగా పరమేశాన్ని చూస్తాడు)
- వెం- మేము చెప్తాంగాని, మరి...
- పర- తెల్సుతెల్సు! (నవ్వి) మీ సందేహం నాకు తెల్సు! అయిదువేలు, యితర లాంచనాలు తాలూకు వెయ్యి వెరసి ఆరు వేలూ సిద్ధంచేశే.....

- వెం- (వెటకారంగా) తనురొచ్చారు!
- పర- (గుటకలు మింగుతూ తెల్లబోయి చూస్తాడు)
- వా- (పెట్టరాని ఆనందంతో కుచ్చీలో కూర్చొని ఆబో చిస్తుచిరునవ్వుతో చూస్తుంటాడు)
- వెం- అమ్మయ్య! మధ్యన నేను బ్రతికేను! కాకనూతే మర్నాటినుంచి ఈ తండ్రీ కొడుకుల ధర్మమాంటూను తను దయాంటూను, [విచారంగా] ఆయన చేతికి చిప్ప వస్తుందేమో కాని-
- పర- [పుక్రోసాన్ని తీరిగి సంతోషంగామార్చి] అహహ! మరనుతా వుండగా అంతనాకూ రానిస్తామా! [నవ్వి మాట తడబడుతూ] అవతల పనుంది! కే నెళ్ళాలి! వారితో చెప్తారుగా!
- వెం- (హేళనగా) చిత్తం!
- ప- (వెంకటేశాన్ని చూస్తూ గుటకలు మింగుతూ బయటకు వెడతాడు)
- వెం- (పరమేశం వెళ్ళిన మార్గాన్ని చూసి నీనంతో) వాపం! (తీరిగి వాసుని చూస్తాడు వాసు తెప్పవచ్చుకుండా చూస్తుంటాడు) వాసూ!
- వా- (మాట్లాడడు కదలికలేదు)
- వెం- (నీరసంగా) అయింది! (గబగబా లోపల తెల్లగ్లాసుతో నీళ్ళుతెచ్చి) యివిగో! (ఆదుర్దాగా భుజం పట్టుకు పూపుతూ) యి నీళ్ళు (నోటిదగ్గర పెట్టాడు)

వా- (తేరుకొని గ్లాసుని చూసి, తర్వాత వెంకటేశాన్ని చూస్తూ నొసళ్ళు ముడేసి) యెందుక?

వెం- త్రాగడానికి —

వా- యెవరిమ్మన్నారు?

వెం- నీవాలకం!... రెండుగుటకలు వేస్తే కొంచెం ప్రాణం తేరుకుంటుంది!

వా- ధాంపు! (గ్లాసు అందుకొని ప్రక్కనపెట్టి హేళనగా) యింక తనుగుదయచేయండి!

వెం- (నిరసంగా) చిత్తం! (బయటకు చూస్తూ రెండడుగులేసి) భజంత్రీలూ! (చప్పట్లుకొట్టి) ఓజంత్రీలూ! పెళ్ళి వారింటి కెళ్ళాలి! యితవరకూ నూమేళాం అయింది. యింక మీ మేళాం మొదలుపెట్టండి! ఊ! యెంత బాగా వాయిస్తే అంత డబ్బ! (నవ్వి) అప్పుడే అయిందీ! అవవలసిం దంతా ముందేవుంది! ఊ! వాయించండి!

వా- (విరగబడి నవ్వుతాడు)

వెం- (వాసునిచూస్తూ) సిగ్గులేకపోతేసరి (అంటూ రంగం ప్రధనుంలో పాడిన రికార్డు వరణం అందుకొని పాడుతూ గబగబా లోపల కెడతాడు. భజంత్రీలు మేళం వాయిస్తుంటారు. వాసు చిరునవ్వుతో తిరిగి అద్దంలో చూస్తూ తలదువ్వుకుంటూంటాడు)

(తెర)



పెళ్ళి

రెండవ రంగము

(పెళ్ళి మండపం దగ్గర! అప్పుడు టైమ్ రాత్రి 2-30 గంటల ప్రాంతం. అరిటాకులతో మామిడాకులతో అలంకరించబడిన మండపం యెదురుగా కనిపిస్తుంటుంది. దాసు మామిడాకుల తోగణాలు కడుతూఉన్నాడు. తేర నెమ్మదిగా ప్రక్కకి తొలుగుతుంది. ఆశ విచ్చాంతో లోపల నుంచి వస్తుంది)

ఆశ- (మండపాన్ని చూచుచూ పరిశీలించి) అన్నాయ్ !

దా- (తోరణాలు కడుతూనే, యేంకావాలి చెల్లాయ్ ?

ఆ- నాన్నింకా రాలేదూ?

దా- లేదు!

ఆ- ఎక్కడి కెళ్ళాలో తెల్సా?

దా- ఇంకెక్కడి కెడితారు? (ఈర గా) రాబోయే అల్లుడు గారి ముడుపుకోసం మూట తయారు చేయటానికని వెళ్ళుంటారు!

ఆ- (తెల్లబోయి మాస్తా) యెందుకీ ప్రయత్నమంతా? యీ పెళ్ళి నాకిష్టంలేదు.

దా- (ఆదుర్దాగా ఆశ్చర్యంతో) చెల్లాయ్ !

ఆ- అవునన్నాయ్ !

దా- (నొసళ్లు చిట్టించి) ఆలోచించే అంటున్నావా?

ఆ- అనడంలో తెప్పేముంది ?

దా- ఆ చరణలో పెట్టటం అసాధ్యమేమో !

ఆ- ప్రయత్నానికి మించిన అసాధ్యముందా?

దా- నాన్న పడుతున్న అవస్థమార్లే కంటున్నావేమో?

ఆ- అదీ వాకకారణమైండచ్చు! మరోకారణంకూడా లేకపోలేదు !

దా- ఏమిటది ?

ఆ- సుంకమిచ్చి కొని తెచ్చే భర్తతో సంసారం చేయటం యిష్టంలేదు !

దా- (నవ్వి) ముంతేనా? మనమేం చేస్తాం? కాలం అలా పూడి ! యీదూ జోడూ, అంద చందాలూ యీ రోజులలో అక్కలేదు ! మొగపిల్లవాడు పుట్టింది లగా యితూ మూటలకోసం ముందడుగేసి మాటల్తోనే గాల్లో మేడలు నిర్మిస్తున్నారు. యీ కాలంలోకూటికి లేని వాడూ కట్నానికే కలువరిస్తున్నాడు. ఆ సత్పున్న వాడూ అందుకే తాత్కాలిక పడుతున్నాడు ! అల్లుడు రావాలంటే యీ లంచాన్ని లంచన రూపంలో యిచ్చితీరాల ! అంతేగాని, అమ్మాయిని చూసి అల్లుడొచ్చే రోజులు కావివి —

ఆ- అలా వచ్చినరోజునే పెళ్ళిచేసుకుంటాను!

దా- లేకపోతే?

ఆ- బ్రహ్మచారిణిగావుంటే వచ్చిన సప్తంలేదు!

దా- (పెద్దగా నవ్వుతాడు)

ఆ- యెందుకానవ్వు? అన్నమాటలో పొరపాటుందా? బజార్లోకొనే వస్తువులాగా యిలాంటి వాళ్ళని రొట్టె పోసి కొని అల్లుడనే హోదా యిచ్చి మెళ్ళో గుదిబండ కట్టించుకునేకంటే, యే స్త్రీ జనాభ్యుదయశాఖలోనో కృషిచేసి మరొకవిధంగా పొట్టగడపటానికి మార్గం చూచుకుంటే మంచిది! యిదే నాన్నకీ చెప్పదల్చుకున్నాను.

దా- నేరీగుడ్! చాలాబాగుంది! (ఆలోచనతో) మరొక విషయం కూడా ఆలోచిస్తే మంచిది.

ఆ- ఏమిటి?

దా- ఈ నీ ప్రవర్తన చూస్తే నాన్న మనస్సుకి కష్టం కలుగుతుందేమో!

ఆ- (సన్నగానవ్వి) అప్పులపాలై తిప్పలుపడేంటే కొద్ది కష్టంతోనే వొడ్డున పడటం మంచిదికాదా?

దా- నిజమే చెల్లాయ్! యేమంటూ యీ పాడుసంబంధం స్థిర పర్చుకున్నామో ఆరంభంనుంచీ అన్నీ అవాంతరాలే! యితరుల మంచిమర్యాదల్ని గుర్తించక కట్నంకోసం కాళ్ళుజూచుకూర్చున్న వాళ్ళకి గుణపాఠం చెప్పటం

మంచిదే కాదని యెవ్వరూ అనరు! కాని నేచెప్పేది
వొక్కటే! ఆలోచించి ఆత్మ నిగ్రహం వుంటేనే
యీ సంబంధం వద్దని పట్టుపట్టు' కథ అడ్డంతిప్పి
ఆదర్శం కోసం పాటుపడు! నిదర్శనంగా నీ కథనే
బోధించి విజయం సాధించు!

ఆ- అలా చేయాలని మనస్ఫూర్తిగా వుంది!

దా- చేతగాకపోతే యిప్పటివరకూ వచ్చిన అపఖ్యాతిని
గుర్తుంచుకొని తటస్థంగా వూరుకో!

ఆ- నన్ను అనుమానించకు! యీ మాటల్ని పరిశుద్ధమైన
ఆత్మతో, తక్షణదీక్షితో ఆచరణలో పెట్టాలనే అభి
లాషతోనే అంటున్నా!

దా- (తెల్లబోయి) ఆ! నిజంగానా!

ఆ- అనుమానిస్తున్నావా!

దా- లేదు!

ఆ- మర్చిపోకన్నా! నీతినిజాయితీల కోసం పోరాడ
టలో నీకేమాత్రం తీసిపోదు నీ చెల్లెలు!

దా- (హంగిపోలే ఆనందంతో ఆశ బుజాలు పట్టుకొని తన
వైపుకి తిప్పుకొని, కళ్ళల్లోకి చూస్తు ప్రేమగా)
చెల్లాయ్!...అలాగే వుండాలి! ఆ పట్టుదలే నీలోవుంది
ముందడుగెస్తే తప్పుకుండా జయించి తీర్తావ్! లాంచ
నాలంటూ అంగనాలేసుకొని కట్నాల కోసం కన్ను
మిన్ను గానక ప్రవర్తించే పాశ్చకు చక్కని గుణ

పాతాన్ని చెప్పిన దానవపుతావ్! ఆడపిల్లల్ని కని, పెంచి, కట్నాలివ్వలేక కుళ్ళి కృపించే మనలాంటి నిర్భాగ్యులంతా యీ కథను ఆదర్శంగా తీసుకొని నీకు నీరాంజనాలర్పిస్తారు.

ఆ- (పొంగి పొన్నే ఆనందంలో) అన్నాయ్!

దా- (దగ్గరికి తీసుకొని తల నిమిరుస్తూ) హృదయ పూర్వకంగా ఆశీర్వాదిస్తున్నాను చెల్లాయ్! అన్నమాటేదో అన్నే అన్నావ్! ఏతని వదిలి మతని మరోచోట కొదవబెట్టి డబ్బుకోసం గడ్డితిని గుడ్డి సిద్ధాంతాల్ని సృష్టించి, వేదకుటుంబాల్ని రచ్చకీడ్చి రాధాంతాలు చేసే పుగుడో తలలాంటి విషపుపురుగులుకి తగిన ప్రతీకారం చేసి పారం చెప్పాలి! కాదన్న, కాని... (సందేహిస్తాడు)

ఆ- సమయం కాని సమయంలో సందేహానికి స్తానంలేదు! మేమిటో చెప్పి?

వా- యేముంది? యీ ఆలోచన ముందేవుంటే యెంత బాగుండేది?

ఆ- యిప్పటికీ మించిపోయేదేమిలేదు! నువ్వు నాకు అండగా వుంటే చాలు! యెలాంటి విపరీత సంఘటన కైనా యిట్టే, సునాయాసంగా సాధించగలను! దానికి నాంపి ప్రస్తావనగా...

దా- పెళ్లిళ్ల నే వంకతో చేద సంసా రాల్ని స్మశానాలుగా
మార్చే పరమేశం వారిచే ఆ పురుషోత్తంకి కబురు
చేద్దామా?

ఆ- (ఆలోచనగా) యేమని?

దా- తనలాంటి పరమలుభాగేశ్వర పాతక చక్రవర్తితో
పొత్తు కుదరదని —

ఆ- అవునన్నాయ్! అలా చేస్తే చాలా బాగుంటుంది!

పరమేశం- (బయటనుంచి వస్తూనే) అబ్బాయ్ దాసూ

ఆ- సమయానికి దేముళ్ళాగ మీకు మీరే వచ్చేరు!
(దాసుతో) అన్నాయ్! ఆలశ్యం దేనికి పెళ్ళి చెప్పి
రమ్మను!

ప- (నవ్వి) దానికేం! తప్పకుండా చెప్పొస్తాను! (నవ్వి)
యేమిటి? యెవరితో చెప్పిరావాలి?...ఉ! చెప్పండి!

ఆ- పురుషోత్తంగారితో!

ప- (నొసళ్లు ముడేసి) యేమని?

దా- వారి సంబంధం రద్దు అని —

ప- (ప్రతిఘోషిస్తూ) యేమన్నారూ? (ఆలోచించి మళ్ళీ
తేరుకొని మందలింపుగా) “శుభం ప ల క రా
వెంకన్నాంటే పెళ్ళికూతురు ముండేదన్నట్లు” యేం
మాటలు దాసూ అవి?

దా- తను దయాంటూ యీ సంబంధం కుదిర్చారు!

ప- కుదిరిస్తే?

- ఆ- ఏమంటూ కుడి చురో ఆ రోటనుంచి మాయైట్లో
యే వొక్కళ్ళకూ మనస్తిమితంలేదు!
- పర- (జెల్లబోయి) ఆ!
- దా- [హేళనగా] మహనుభావులు యిదంతా తమచలువే!
- పర- (గుటకలు మిగిసుంతు) చాలాచ్చలే! వూరుకోండి! యెవ
రన్నా వింటే నిజమేననుకు టాడ కూడా!
- దా- ఆ సత్యమైతేగా ఆ భయం!
- పర- ధానూ! యెప్పుడూ హేళనేనా!
- దా- (యీరగా) వేళకాని వేళల్లో హేళనతో ఏమిటదు
యిది నగ్న సత్యం!
- పర- ఆ! (కోపంతో) యేమన్నావ్? మీగరించి యెచ్చ!
శ్రమపడ్డానో అప్పుడే మర్చిపోయామా? యీమాటలు
మీగనాల్సినవేనా?
- దా- మర్యాదస్తులం కనుక మాటల్తో మండిలించి వూరు
కున్నాం! మరొకడైతే నీ అత్యాచారాలకు చేయూర్కిన
పరాభవంచేసి మరి పంపేవాడు!
- ఆ- సంబంధాలనే వంకతో యెన్నో సంసారాల్ని స్మృతా
నాలుగా మార్చే మీరు, పెళ్ళిళ్ళనే వంకతో యెందరి
ప్రాణాల్నో పొట్టనపెట్టుకునే మీరు చేస్తున్నది సక
మమైంది కాదని యెలాగుందో వొక్కసారి మాడండి!
గృహించండి! యీ రోజులలో ఆడపిల్లల గతి

- పర- చూస్తున్నాం కనుకనే పెళ్ళిళ్ళు చేస్తున్నాం! 'పెయ్యి అబద్ధాలాడన్నా వొక పెళ్ళి చేయాలన్నాను' పెద్దలు!
- దా- మీరు చేస్తున్నారు! తట్టుకోలేక ప్రజలు చస్తున్నారు!
- పర- (మాట తడబడుతూ వుకోవడాగా) చూస్తున్నా వామ్మాయ్ మీ అన్నయ్యమాటలు?
- ఆ- వింటున్నాను! మీ ఘోరాలు కళ్ళరా చూస్తున్నాను!
- పర- (కోపంగా) సంతోషించాలే!
- దా- (సంతోషించకేంచేస్తారు) యీ రోజులలో ఆడపిల్లల పెళ్ళంటే సుఖంలేదు! యీడుజోడు, దాంపత్య మంచి చెడ్డలు, వంశ మర్యాదలు, యెంచీవాళ్ళు యెవ్వరూ లేరు! యే యిట్లో చూసినా యేవొక్కళ్ళని పలుక రించినా వేటుసంపాదించాలనే పెరి ఆపేతప్ప మరే మన్నా వుండా? కట్నం పెట్టకలుగుతే కుర్రాడు కుదురుతాడు! ఆ తాహత లేని వాళ్ళే చేస్తున్నారో వ్రాహించారా! యే తాతయ్య చేతనో తాలికట్టించి తన బాధ్యత తీర్చుకుంటున్నాడు! యిది జగితే ఘోరం! కాదని మీరు అనగలరా!
- పర- (దిక్కులుమాస్తూ, గుటకలు మ్రొంగుతూ చిన్నగా) చచ్చాం!
- దా- వున్న సంగతి బయటపెట్టాననా!

పర- (దాసుని, ఆగని యెగాదిగాచూసి) వొక చెంపకొడితే నత్తుకు, మరొక చెంపకొడితే పాలుకాతే కుగ్గిలు! మీతో నాకేంపని (వెళ్ళబోతాడు)

ఆ- పరమేశంగారూ!

పర- (ఆగి, తనలో) రాడికి లోబడి యీ సంబంధాన్ని కుదిర్చానునం! వీళ్ళహంగామని పట్టిచూస్తే నోట్లో దుమ్ముకొట్టిట్లున్నారే! (తెల్లబోయి ఆగని చూస్తాడు)

ఆ- మరోమాట..

పర- యివ్వాలిని సొడ్లు యింకా మిగులున్నాయా?

దా- వున్నా మీకొచ్చిన తటాలేదు! మీరు సంబంధాలు కుదిర్చేది మానెంటి నాళ్ళమీద దయవ్రాడిగదుగా! యీ నంకతో జేబులు నింపుకోటం మీకు బాగా అలవాటయింది! యీదులోని యదార్థాన్ని అపార్థం చేసుకోకుండావుంటే మీకే తెలుస్తుంది! యిలాంటి సంగతుల్ని మీ నిత్య జీవితంలో యెన్నో చూస్తూంటారు!

ప- (కోపంగా చూస్తూ) అయిందా యింకేమన్నా వున్నాయా?

దా- వున్నా వుండకపోయినా యీపెళ్ళి ఆపుచేయ బడిందని ముందా పురుషోత్తంలో చెప్పిరండి!

ప- (తెల్లబోయి) ఆ!

ఆ- మధ్య మీసబాదెందుకు? వెళ్ళండి

ప- (స్త్రాయి తగ్గించి మాటతడబడుతూ) కాదమ్మామ్!

ఆ- ఆయినా కాకపోయినా యీ ప్రకారం జరిగి తీరాల్సిందే! యీ మాటే ఖాయమా?

దా- యెన్నో సార్లు చెప్పనవసరంలేదు!

ప- యిది మీ కేమన్నా బాగుంది?

ఆ- తప్పొప్పులు తర్వాత చర్చించుకుందాం! ముందీ సంగతి నాళ్ళకి తెలియచేయండి!

ప- (నీరసంగా నిట్టూర్చి) సరే! నాదేముంది? మీ ఇష్టం! మధ్య నాకెందుకు చెప్పమన్నమాటేదో చెప్తాను! యేదన్నా వస్తే...

దా- చూసుకోవడానికి మేము సిద్ధంగానే వున్నాం!

ప- (మరోసారి దాసుని యెగాదిగా చూసి బయటకి వెళ్ళి బోయి ఆగి) అనుకున్నంతా అయింది! (నీరసంగా) యింతకీ యిందులో మనకి లాభం శూన్యం! (బాగా నీరసంగా) పెట్టారు మనకి పంగనామాలు (ఆలోచించి పైకి) అన్నట్లు మీ నాన్నగారిమాట లేకుండా చెప్తే యేమన్నా అంటారేమో!

సీతయ్య- (బయటనుంచి వస్తాడు)

దా- యేమీ అనరు!

సీ- (లోపలకు వెళ్ళేవాడు ఆగి) ఏవిషయంలో?

దా- చెల్లాయి పెళ్ళి విషయంలో!

సీ- (ఆదుర్దాగా) మళ్ళీ యేమొచ్చింది?

ప- రద్దయినట్లు చెప్పిరమ్మన్నారు?

సీ- (తెల్ల బోయి) ఆ! యేమన్నారు? పైకం సిద్ధంచేశే నుగా! (పరమేశంతో) యింతలో అంత తొందరపడి రద్దుచేయాల్సి నవసరమేమొచ్చింది?

దా- వచ్చింది కాబట్టి!

సీ- నువ్వు ఖబురు చేస్తున్నావా?

ఆ- అవును నాన్నా!

సీ- (శూన్యంగా) ఆశా!

ఆ- నామాటకు యెదురు చెప్పకండి నాన్నా!

సీ! (ఆలోచించి, వెంటనే తేరుకొని నొసళ్ళు చిట్టించి ఆశా, దాసుల్ని చూసి పరమేశంతో) పరమేశాగారూ! పై విషయాలన్నీ నే సద్దు బాటు చేసుకుంటాను! మీరు ముహూర్తసన్నాహాలు చేయించి వాళ్లని ప్రయాణం చేయి చండి!

దా- (స్థాయిగా) నాన్నా!

సీ- (మందలింపుగా) దాసూ!

ప- (చిన్నగా నవ్వి) కుర్రతనం! యింకా యేమీ తెలియదు! కోప్పడకండి సీతయ్యగారూ!

సీ- (పరమేశాన్ని చూసి కోపం తగ్గింపకున్నట్లుగా) ఊ!

ప- నే వెళ్ళొస్తానుమరి - (సీతయ్యసరే! నన్నట్లు తలూపుతాడు. పరమేశం పైకండువా సవిరించుకుంటూ బయటకు వెడతాడు)

సీ- (పరమేశం వెళ్ళిన మార్గాన్ని చూస్తూ) తొందరగా రండి పరమేశంగారూ !

ప- (బయటనుంచి పెద్దగా) ఆ! ఆ! అలాగే!

సీ- [దాసుని ఆశని చూసి నీరసంగా నిట్టూర్చి లోపలికి వెళ్ళబోతాడు)

దా- (ఆదుర్దాగా ఆశని చూస్తాడు. 'చెప్పమన్నట్లు' సవిగ చేస్తాడు)

ఆ- (దాసుని చూసి సీతయ్యో!) నాన్నా !

సీ- (ఆగి) యేమ్మో! (నెమ్మదిగా సమీపిస్తు) నువ్వెందుకు పిల్చివో నాకు తెల్సను !

దా- (లోపలకు వెళ్ళబోతాడు)

సీ- (వెళ్ళబోయే దాసుని చూస్తూ) దాసూ ! (సమీపిస్తు) యేళ్ళుపై బడగానే సరికాదు !

దా- (ఆగుతాడు)

సీ- పసివాడైతే పదిసార్లు చెప్పవచ్చు ! ఆలోచనలేకుండా వ్యవహరించకు ! యిది నీ చెల్లెలు పెళ్ళనిమాత్రం గుర్తుంచుకో ! దాన్ని పురికొల్పి నువ్వుదుకోటం గాదు ! దాని నెత్తిద ఆ నాల్గు అక్షీంతలా పడకుండా దాని బ్రతుకు బజారుపాలు చేయటం నీకు అనుకున్నంత మంచిదికాదు ! (దాసు లోపలికి వెడతాడు) యెందుకురా యేళ్ళురాగానేసరా ?

ఆ- పద్దని చెప్పింది నేనే!

- సీ- నీకు తెలియక నువ్వు చెప్పచ్చు!
- ఆ- సర్వం తెల్సుకునే చెప్పేను!
- సీ- అంటే?
- ఆ- మీ మాటకు యెప్పుడు యే విషయంలోనూ యెదురు చెప్పలేదు!
- సీ- ఏమిటమ్మాయ్ నీ ధోరణి?
- ఆ- రొక్కంపోసికోనే భర్త నాకు అవసరంలేదు!
- సీ- పొరబడుతున్నావ్!
- ఆ- పొరపాటే జరిగింది! అందుకే యింతవరకూ యిందు లోని సత్యాన్ని గ్రహించలేకపోయాను!
- సీ- కాలం అలావుండితల్లీ! (దాసు లోపలనుంచి వస్తాడు) పేదవాడైనా భాగ్యవంతుడైనా దాన్ని అనుసరించి తీరాలి!
- దా- అనుసరణ కేమాటను ఆయుధంగా తీసుకొని అనవసరంగా అవస్తలు పడుతున్నాం! సిరిసంపదలు లేకపోయినా చెల్లాయికి భగవంతుడిచ్చిన ఛక్క-దనముంది!
- సీ- ఉంటే!
- దా- కావాలనికోరి గడపలోకి యెవరైతే వస్తారో వాళ్ళనే చేసుకుంటే మంచిది!
- సీ- నాడు యెటువంటివానా సరేనా?

- దా- యింతకింటే పరువుతక్కువ సంబంధం మాత్రంరాదు!
- సీ- వంశ మర్యాదలు గౌరవ ప్రభుత్వంతో పనిలేకనేగాని వుద్దేశం?
- దా- నా-వుద్దేశమేదైనా దాని వుద్దేశంకూడా యిష్టంలేనట్లే కనబరుస్తోంది!
- సీ- (ఆశని చూస్తాడు)
- ఆ- (నీతయ్యని చూసి యేను' చెప్పబోతుంది)
- సీ- (ఆశా దాసుల్ని చూస్తూ) బాగానేవుంది! అయితే యిద్దరూ కూడాపలుకుకున్నారన్నమాట-
- ఆ- నాన్నా! యిష్టాల్లా పెళ్ళికాకపోయినా పరవాలేదు! బ్రతకటానికి....
- సీ- ఆశా! (మందలింపుగా) నువ్వేం చెప్పద్దు! బ్రతకటానికి అనేక మార్గాలున్నాయి! కాదన్న! అవి యెంత మంచివైతూ, ఆడదానికిగాని, మగవాడికిగాని, పెళ్ళని సంసారమని యేర్పాటు చేయటం చాలా అవసరం! (దగ్గరకు వీసుకొని తల నిమిరుతూ) నామాట కాదని నిరాకరించకులే!
- దా- (నీతయ్యని చూస్తూ యిద్దరూ) మనలో యింతలోకు వుండబట్టే ఆ పురుషోత్తం నెత్తి నెక్కి పిండికొడు తున్నాడు. నాకెందుకులే! (గబగబా లోపల కెళ్ళి బోతాడు)

సీ- [నవ్వి] యేంమాటలురావి? అన్నిటా తొందరపడటం మంచిదికాదు! ... ఈడొచ్చిన పిల్లని యింట్లో పెట్టుకుంటే, యెక్కిరించటానికి యెవరైనా ముందుకి వస్తారు! ... యెన్నో అపవాదులకి గురికావలసివస్తుంది సాక్షులలో చెలరేగిన అపోహల్ని చూస్తూ ఆహ్వానించే కన్నా ఆచారం ప్రకారం ఆడపిల్ల వివాహం చేయటం మంచిదికాదాదాసూ!

దా- (సీతయ్యనిమాసి గబగబ లోపలకు వెడతాడు)

ఆ- కాదని అన్నామా? (లోపలకు వెళ్ళేనానునిచూస్తూ) ప్రస్తుతానికి యీ సంబంధం మాత్రం రద్దుచేయమంటున్నాం!

సీ- (చిన్నగా నవ్వి) పిచ్చితల్లీ! అమలుజరపటం అనుకున్నంత తేలిక కాదమ్మా! అభం శుభం యెరుగని అమాయకురాలివి! నీమనస్సు నాకు తెలుసునమ్మా! నా అవస్త కళ్ళారా చూళ్ళేక ఆవేశపడి అన్నావే కాని, అందువల్ల వచ్చేతలవంపులు గ్రహించలేక పోతున్నావ్!

ఆ- అర్థంకాని ఆవేదనతో అనుకునే మాటలు నాన్నా అవి —

సీ- పొరబడుతున్నావ్ తల్లీ!

ఆ- నిజమే! నేను గుడ్డిదాన్ని కాదు. కంటిదాన్ని కాదు!
ఆకారం వికారంగానూలేదు. నాలూ యేం లోటుం
దని అంత కట్నం పోయాలి?

సీ- లోటుకాదమ్మా! బ్రహ్మగీసిన గీటు! దాన్ని తప్పించు
కోటం మానవమాత్రులమైన మనలాంటి వాళ్ళకు
అసాధ్యమైనపని —

ఆ- ఈ వెర్రి వేదాంతాలకు తలవంచుతున్నాం కాబట్టే
యిలావుంది! యింతకంటే ...

సీ- (విచారంగా) విన్నేను! యికేమీ చెప్పద్దు తల్లీ!
నా బాధ నీకు తెలియదు! నాకు కావలసింది నీసుఖం!
యీ బొందిలో పూపిరున్నంతవరకు నేను కోరేదదే!
అందుకే యీ సాబ-దం కోసం యెదురు చూశేను.

ఆ- (తెల్లబోయి మాస్తూ విచారంగా) నాన్నా!

సీ- అవునమ్మా! యీడూ జోడూ వుంది! తరగనితిండి!
చిరిగనిగడ్డ! కుగ్రవాడు చిన్నవాడు! బుద్ధిమంతుడు!
బి. ఏ. చదివేడు. (విచారాన్ని ఆనందంగా మార్చు
కుంటూ) నీకే కొంతాలేదు! నే కావాలని కోరింది
కూడా యిదే!

ఆ- (ఆదుర్దాగా) నాన్నా!

సీ- పురుషోత్తంగారు మొదట్లో వొప్పగోకపోతే యెంతో
కంగారుపడ్డాను! చక్కటి సంబంధాన్ని చేతులారా
వొదులుకోవాల్సి వస్తుందని కాలకాలిన పిల్లలా

జీరికేను ! ఆఖరికి యెన్నో అగచాట్లుపడి కట్నం
మూట తెచ్చేసరికి తల్లీచాణం తోక కొచ్చింది...
యిప్పుడీవిధంగా మీరిద్దరూ మొండిపట్టుపడితే జీని
తాగితం ఎరకూ నలుగుల్లో తలెత్తుకు తిక్కలనా ?

ఆ- (దీనంగా) మీ అధికారాల్లాగానాన్నా !

సీ- లేదమ్మా !

ఆ- (సందేహంగా నొసళ్లు ముడేసి) మరి పైకం యెక్క
డిది ?

సీ- యెక్కడిదైతేనేం ? (సందేహంతో) అప్పు తెచ్చా
నమ్మా !

ఆ- మళ్ళీ స్త్రీలకేక తిప్పలు పడద్దూ ?

సీ- ఖగవా లేదమ్మా ! నీకోసం, నీ జీవిత భవిష్యత్తుకోసం,
యేం చేయటానికైనా వెనుదీయను తల్లీ ! (విచారంతో)
చిన్నప్పుడే తల్లిపాతే మీ యిద్దర్నీ కడు
పులో పెట్టుకు పెంచాను ! భగవంతుని దయాంటూ
పెరిగి పెద్దవాళ్ళయ్యారు ! దాసు విషయంలో నాకు
భయంలేదు, వాడికి చదువు చెప్పించాను ! భగవంతు
డిచ్చిన రెక్కల్ని సద్వినియోగపర్చుకుంటే వాడి
పొట్టవాడు పోసుకోగలడు ! యింకా నీసంగతంటావా ?
ఆడపిల్లవి ! ఆడపిల్లనియేదో యేర్పాటు చేయకపోతే
యెలా బ్రతుకుతావ్ ?

ఆ- (సీసంగా సీతయ్యని వొక్కసారి చూస్తుంది)

- సీ- నా పరిస్థితి నీకూ తెల్సు! పెద్దవాణ్ణయ్యాను! కాడి రమ్మంటోం, పూరు పొమ్మంటోంది! సీకేదో దారి చూపిస్తే... (చెప్పలేక పైకండువాతో కన్నుగుతున్న గుంటాడు)
- ఆ- (విచారంతో) యేడవకు నాన్నా!
- సీ- లేదమ్మా! (తేరుకొని సంతోషంతో) చూడమ్మా! వేళవుతోంది! ముహూర్తానికి సిద్ధంకామ్మా!
- ఆ- మమ్మల్ని అర్థం చేసుకోలేక పోతున్నారు! మీకాళ్ళు పట్టుకుంటాను! (గబగబాన కాళ్ళు పట్టుకొని) యెలాగ యినా యీ సంబంధం రద్దు చేయించు నాన్నా!
- సీ- (నిట్టూర్చి) మళ్ళీ మొదటి కొచ్చావామ్మా? (లేకదీసి) సరే! (ఆలోచించి) యెవరిఖర్చులో యేంరాశుందో యెవరు చెప్పగలరు?... యిదే మీరు కోరేదియితే, అన్నా చెల్లెలు యేకమై మీ యిష్టం వచ్చినట్లు చేసుకోండి! (గబగబా బయటకు వెళ్ళబోతాడు)
- ఆ- (చెయిపట్టుకొని) యెక్కడికి నాన్నా?
- సీ- సుఖదుఃఖాలులేని చోటుకి—
- ఆ- ఆఁ! (ఆలోచించి దారికి అడ్డునిలబడి) వెళ్ళటానికి వీలేదు!
- సీ- శాసించటానికి నీకు హక్కులేదు! (వెళ్ళబోతాడు)
- ఆ- (స్త్రావిపించి) వుండండి నాన్నా!
- సీ- (ఆగుతాడు)

- ఆ- మీరు వెళ్ళడంలోగల అంతరార్థం గ్రహించాను! మిమ్మల్ని న్యతిరేకించాలనే అభిప్రాయంతో మేమీ నిశ్చయించి రాలేదు' సంఘమనే పేరుతో తెరమరుగున జరిగే ఘోరాల్ని అణచాలనే ఆసక్తికొద్దీ అన్నాం!...యేంలాభం? తానొకటి తలుస్తే దైవమొకటి తల్పింది! నిజాన్ని గ్రహించలేక కన్నబిడ్డల్నే అనుమానించారు! దాన్ని మీ అవమానంగా యెంచారు!...మమ్మల్ని తీమించండి! మీ యిష్ట ప్రకారమే కానియ్యండి!
- సీ- (పట్టరాని సంతోషంతో) అమ్మా! (కొగలించుకుంటాడు)
- ఆ- (వచ్చే యేడుపుని పమిటచంగుని నోటికి అడ్డుగా పెట్టుకొని ఆపుకుంటుంది)
- సీ- యిట్లా కెళ్ళమ్మా! పెళ్ళివారి కోసం వెళ్ళిరావాలి!
- దా- (లోపలనుంచి వస్తాడు)
- నా- దాసూ! ఏడిడికెళ్ళి పెళ్ళివార్ని బయల్దేర తీసిరానాయనా!
- దా- (యీర్ష్యగా సీతయ్యని చూస్తూ నొసళ్ళు చిట్లించి) నాకు తెలియదు!
- ఆ- వెళ్ళిరాన్నామ్!
- దా- ఈ ఘోరానికి నువ్వు అంగీకరించావా?
- ఆ- పరిస్థితులు అలావచ్చాయి!

దా- ముందుస్థితిని అర్థ చేసుకున్నావా?

సీ- (నవ్వి) దానికే?

దా- మీకు కావలసింది మాటనెరిపేటం! తర్వాత దాని భవిష్యత్తు యెలావుంటే మీకెందుకు?

సీ- అదీ నిలోపున్న తెలివితక్కువ! దానికే! సిరిసంపదలతో కళకళాపుష్పతూ బంగారంలాగుంటుందని నీకు తెలియదు!

దా- (విసుగ్గా) యీ వేదాంతమే...

ఆ- (మందలింపుగా) అన్నామ్! (సీతయ్యతో నెమ్మదిగా) వాడినిొందా నీకు తెలియదా నాన్నా!

సీ- తెలుసునమ్మా తెల్సు! నా మాటాటే వాడికి గౌరవం లేదని బాగా తెల్సును!

దా- (రోషంతో) నే పట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్ళంటే యెలావుంటుంది?

ఆ- (దాసుని సమీపించి) నా మాటవిని వెళ్ళిరాన్నామ్!

సీ- వద్దు! నేనే వెడతాను! వాడికి తప్పిందని నాకు తప్పు తుందా? (ఆశ దాసుల్ని చూసి బయటకు వెళ్ళి బోతాడు)

దా- (వెళ్ళే సీతయ్యనిచూసి, మళ్ళీ ఆశనుచూసి సీతయ్యతో) నేనే వెడుతున్నాను! (సీతయ్య అగి దాసుని చూస్తాడు. దాసు అగి గబగబా బయటకు వెళ్ళిబోతాడు. పరమేశం గబగబా బయటనుంచి వస్తాడు. దాసు అగి

ప్రక్క-గా పరమేశాన్ని చూస్తు అతని మాటలు వింటూంటాడు.)

పర- (ఆబుద్ధాగా) యింకా యిలా చే వున్నారేం? పెళ్ళివారు వచ్చేస్తున్నారు కల్యాణమంటానికి- (ఆశలోపలకు వెడుతుంది)

సీ- అలాగా? (దాసుతో) దాసూ! అమ్మాయిని సిద్ధం చేయినాన్నా!

దా- (సీతయ్యని పరమేశాన్ని చూస్తూ లోపలకెడతాడు)

ప- (దాసు నెల్లాక అటూ యిటూ చూసి) మరే సంగతి! వాళ్లకు యివ్వాలైన అయిదువేలు. లాంచ నాలు తాలూకు వెయ్యి వెరసి ఆరువేలూ వాళ్ళు మీ గడపలో కాలుపెట్టిన మరుక్షణం యివ్వాలని నిర్మాహమాటంగా చెప్పమన్నారు పురుషోత్తంగారు!

సీ- యెప్పుడై నా యివ్వాలిందేగా! అంత అనుమానంగా పుంటే యిప్పుడే తీసుకెళ్ళి యివ్వండి!

ప- అహహ! అదేమిటి సీతయ్యగారూ అంటారు? యిది మర్యాదకాదు! వాళ్లు మీయింటికి రాగానే నాళ్ళకేయివ్వటం మర్యాద! (అటూ యిటూ చూసి నెమ్మదిగా) పోతే నాతాలూకు బహుమానమంటారా ముహూర్తం కాగాకే ముట్ట చెబ్బరుగాని —

సీ- (నిట్టూర్చి) ఉ! లోపలకు వెడతాడు. పరమేశం సవ్యసూర్యులకు వెడతాడు బయటనుంచి సన్నాయి

మేళా కొద్దిగా వినిపిస్తుంది! అది క్రమేపి దగ్గరగా వినిపిస్తుంది. సీతయ్య ఇట్లానుంచి బయటకు వస్తాడు. బయటనుంచి పురుషోత్తం, వాసు, వెంకటేశం, మరిద్దరు పెళ్ళి పెద్దలు, పామేశం, వస్తారు] రండి రండి! [అక్కడ పరిచున్న చాపల్ని చూస్తూ] యీ చాపమీద కుక్కోడి! [పరమేశంకో] ఆడ వాళ్ళని అటువైపు గుమ్మంకుండావచ్చి అలా గదిలో కెళ్ళి కూర్చోమనండి!

పర- అలాగే! [బయటకు వెడతాడు. శాస్త్రి బయట నుంచి వచ్చి మంటపందగ్గర కూర్చోని అక్కడున్న సామన్లు సర్దుకుంటూ టాడు]

పురు- (సీతయ్యవంక చూస్తూ శాస్త్రితో) జరగవలసిన కార్యక్రమం చాలావుంది! తొండరగా కానియ్యాలి శాస్త్రిగారూ!

శా- చిత్తం! (అక్కడున్న పీటలు వగయిరాలు సర్దుతూ కొద్ది స్తాయిలో యేదో మంత్రం గొణుగుతూంటాడు వెంకటేశం అక్కడున్న చాపమీద కూర్చోని వాసుని కూర్చోమన్నట్లు పవిగచేస్తాడు. వాసు భయంగా పురుషోత్తంని చూసిపురుషోత్తం ప్రక్కన నిలబడతాడు)

సీ- మా ఆలశ్యమేమీలేదు పురుషోత్తంగారూ! (మేశం అగుతోంది.

పు- డా! (జేబు గడియారం తీసి చూస్తూ) యిప్పటికే

చాలా ఆలశ్యమైంది! ముహూర్త ఘడియలు దాటక
ముగిచే ఆ మూడముళ్ళూ పడాలి సీతయ్యగారూ

దా- (లోపల్నుంచి వచ్చి పెళ్ళినారందరి చూస్తాడు)

సీ- అలాగే!

దా- (పురుషోత్తంని చూస్తూ సీతయ్యతో) ముడుపు
శల్లించేవా నాన్నా?

సీ- (మగదలిగివుగా) దానూ! (తేరుకొని పురుషోత్తంతో
రండి డబ్బిస్తాను?

పు- యిక్కడికి తీసుకురండి!

సీ- (సరేనన్నట్లు తలూపి లోపలకెడతాడు పరమేశం
బయటనుంచి వచ్చి చాపమీద కూర్చుంటాడు)

వెం- రావోయ్ మిష్టర్ దానూ! యిలారా!

దా- హు! (హేళనగా) కట్నం ముట్టకుండానే కలుపుగోరు
తనం చూపకండి!

వెం- (నవ్వి) మనంచునం అంతావకటే! సంక్షేపించకు!
తేను మీవాణ్ణి! కమాన్! (వాసునిచూచి నవ్వుతాడు)

దా- (వెంకటేశాన్ని సమీపించి వొకసారి పురుషోత్తంని
కోపంగా చూసి వాసుతో హేళనగా) నమస్కారం
వాసుదేవ రావుగారూ!

వా- (లేని సంతోషంతో) నమస్కారం! (కూర్చొని) రండి!

దా- మీ మర్యాదకు నా ధన్యవాదాలు! మీలాగే మేమూ
కూర్చుంటే పనులెలా అవుతాయ్?

వెం- ఇవ్వాలికి యెలాగో కష్టపడండిమరి! (వాసుని చూస్తూ దాసుతో) రేపటినుంచి బయటపని, యింటిపని, అంతా మనవాడే చూసుకుంటాడాయ్రి!

వా- (మందలింపుగా) బావా!

వెం- పైగా కోపందేనికిరా! మొత్తం ఆరు వేలుపోసి కొంటే ఆమాత్రం ఆదుకోపోతే యెలా?

పు- (స్థాయిపెంచి) వెంకటేశం!

వెం- (ప్రస్తుతం నేను వాసుతో మాట్లాడుతున్నాను! (దాసు వెంకటేశం నవ్వుతారు. పురుషోత్తం పల్లు బిగించి యేదో అనబోతాడు యింతలో సీతయ్య లోపలనుంచి వస్తాడు)

సీ- పురుషోత్తంగారా! మీకియ్యవాల్సి కట్నం తాలూకు అయిదువేలు, లాగవనాలు తాలుకు వెయ్యి మొత్తం ఆరువేలు (అందిస్తూ) యివిగో తీసుకోండి!

పు- (చొట్లం అందుకొని పూడతీయబోతాడు)

వెం- (పురుషోత్తంని చూస్తూ) వాసూ! అడబ్బుకోసమే యింత రాధాంతమయింది! చాటుళ్ళి జాగ్రత్తగా లెక్కపెట్టుకోమని మీనాన్నకి చెప్పి. అందులో కొన్నినోట్లు కొంపతీసి గాలికెగిరిపోతే మళ్ళీతేలేడు ఆ పెద్దచునిషి! (పురుషోత్తం వెంకటేశాన్ని కోపంగా చూసి లోపలకు వెడతాడు. వెంకటేశం దాసు నవ్వు తారు. వాసు నొసళ్ళు చిట్టించి తలవంచుకుంటాడు)

ప- (లేచి సీతయ్యని సమీపించి) సీతయ్యగారూ! ఆస్తి
రావుగా రమ్మాయి సుబ్బమ్మ పెళ్ళి కూతురు
సూరమ్మ పెళ్ళి యీ లగ్నానికే! అదీ మన చేతుల
మీదనే కుసిర్చా! వెళ్ళి ఆ డెండు అక్షింతలూ వేసి
వెంటనే పస్తాను

సీ- చిత్త! తొందరగారండి!

వెం- రాకపోయినా యిబ్బదిలేకులే! అక్కడ పనేదో
పూర్తిచేసుకొని, మళ్ళీ కొత్తచాన్సుకోసం (హేళనగా)
ప్రయత్నించండి! (సమేళం గుటకలు మింగుతూ
బయటకు వెడతాడు. అంతా నవ్వుతారు)

శా- యేమండి కన్యావారగారూ! యింకేమటాలశ్యం?

సీ- మాదంలేదు! కానియ్యండి!

శా- పెండ్లి కుమారుడుగారూ!

వెం- (హేళనగా) లేచివెళ్ళండి!

వా- (దాసుని, వెంకటేశాన్ని చూస్తాడు)

దా- (హేళనగానవ్వి) వాళ్ళఫాదర్ చెప్పలేమో!

వెం- యేమనుకున్నారుమరి! స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యం మన
వాడికంటే పంజరంలో చిలుకనయం! కొంతలో
కొంతన్నా స్వేచ్ఛగా వుంటుంది! (దాసుని నీరసంగా
చూస్తూ) పాపం పిచ్చి సన్యాసి, వట్టి అమాయకుడు
(దాసు తెల్లబోతాడు)

పు- (లోపలనుంచి గబగబా వచ్చి) వైకం సరిగానేవుంది బావగారూ !

వేం- (గుండెలమీద చేతులు వేసుకొని నిట్టూరుస్తూ) బ్రతికేం !

సీ- ఒక్కమనవి, (పురుషోత్తం చేతులు పట్టుకొని) నేనింత కష్టపడ్డాననే విచారం నాకులేదు బావగారూ ! (కంట తడిపెట్టి) వొక్కగాన వొక్కపిల్ల! నే బ్రతికుండగానే దాన్ని వొకయ్య చేతిలో పెట్టాలనే అభిప్రాయమే నాలో పెనవేసుకుంది! అందుకే అహర్నిశలూ ఆరాట పడి కృషిచేశేను! యీ నాటికి నామనేవాంఛ నెరవేరింది ! యింతకంటే మించిన ఆనందం మరొకటి లేదు ! (విచారంగా) బావగారూ! మేముచేసిన పొరపాట్లు మనస్సులో వుంచుకోకండి ! క్షమించండి ! మా ఆశ యీనాటి నుంచి మీపిల్ల! దాన్ని మీచేతుల్లో పెడుతున్నా! మీ కడుపులో పెట్టుకొని మీ పిల్లతో సమావంగా చూస్తారు కదూ?

పు- (స్తీతయ్యని చూసి) ఊ! (ఆనందంతో) మీరింతగా చెప్పాలా బావగారూ! నాకుమాత్రం తెలియదూ? (వాసుని చూస్తూ) యింకా కూర్చున్నావేరా వాసూలే! పీటలమీద కూర్చో!

వా- (సరేనని తలూపి పీటలమీద కూర్చుంటాడు)

శా- ఓం! అయింముహూర్తాస్తు ముహూర్తోస్త్వి త్యను
గృహ్వాంతు! అయింముహూర్తాస్తు ముహూర్తాస్తు! తదేవ
లగ్నం, సుతినం తదేవ, తారాబలం చంద్రబలంతదేవ,
విద్యాబలం దైవబలం తదేవ, లక్ష్మీపతే, తేంఘ్రి
యాంగ్ంస్మరామీ! (అక్షింతలుతీసి పట్టుకొని) దేవ
శ్యగృహే, మునయోవసం తిదేవానాం, కవయః!
పార్థివాసః! (పురుషోత్తం టైంచూస్తాడు) దేవాయదప
మేసు మనశ్యమాహే, దివిదేవాస వో దీర్ఘమాయు
హః (పురుషోత్తంతో) పురుషోత్తంగారూ! యీఅక్షం
తలు పుచ్చుకోండి! (నెంకటేశంతో) భజంతీలను
గట్టిగా వాయించమని చెప్పండి!

పు- (నిసుద్గా) మేళాలూ అక్షింతలూ సంగతలావుంచండి!
యిప్పుడు టయమెంతయిందో తెలుసా?

శా- (తెల్లబోయి) అది మా తప్పా?

వెం- (పురుషోత్తంని చూస్తూ) యెవరి తప్పయినా...

పు- ముహూర్తం మూడగంటల, మూడునిముషాల,
మూడు సెకండ్రకు! ముందు ముఖ్యమైనవని, అంటే
ఆ మూడుముళ్లూ వేయించి, తర్వాత యీ పాత
కార్నక్రిమిమంతో పొరంభించండి! (సీతయ్యతో)
అంతేనంటారా బావగారూ!

సీ- అన్నీ తెలిసిన పెద్దలు! మీకు తెలియదేముంది? మీ
యిష్టప్రకారమే కానియ్యండి బావగారూ!

శా- అమ్మాయిని తీసుకురమ్మనండి!

సీ- (సరేనన్నట్లు తలూపి లోపలకు వెడతాడు)

వెం- మీయింట్లో ఆడంగులెవరూ కనిపించరేం?

దా- (బరువుగా) యెవరున్నారు? మా అమ్మగారు చనిపోయి చాలాకాలమైంది! యీ యిట్లో యితవరికూ వున్న ఆడదిమీ మా చెల్లెలు వొక్కతే! దాన్నికూడా (పురుషోత్తంవంక చూస్తూ) రేపామాపో మీ ఇంటికే పంపుతున్నాం! పోతే మిగిలేది మేము! నేనుమానాన్న

వెం- అదిసరే! బంధువులెవరూ రాలేదాని?

దా- పిలుస్తే రాకేంచేస్తారు? యెడా పెరిపీ లేకుండా కట్నం కోసం తిరిగే సరికే కాళ్లు బాలసాలు కడితే, యింకా చుట్టాల్ని పిల్చే వోపిగేడి? (నీరసంగా) అయినా మాకా తాహతేది?

(స్త్రీతయ్య ఆశని తీసుకొచ్చి వాసు ప్రక్కనవున్న పీటమీద కూర్చోపెట్టి, కన్నీరు తుడ్చుకుంటూంటాడు. తెరలో పోలీస్ విజిల్ అదేపనిగా వినిపిస్తుంది)

వెం- బాగుంది! అటూరాలేదు బంధువులు, యిటూరాలేదు!

దా- వాళ్ళకేం?

వెం- తాహతలేక మీరు పిలవలేదు! ఖర్చుఅవుతుందనే భయంతో వాళ్ళు పిలవలేదు!

శా- అయితే వుకుపోతూగారూ ! ముందే సూత్రధారణ
కానిద్దామా?

పు- అనేగా చెప్పేను !

శా- భజంత్రీలను స్వేదం గట్టిగా వాయించమని చెప్పండి !

వెం- [ఛవ్వి] భలే పెళ్ళి!

దా- న్యూమోడల్ 1956,

ఒయటనుంచి మేళం, ప్రక్కసందులోనుం పోలీస్
విజిల్ వినిపిస్తుంది)

వెం- యేమిటా విజిల్లు?

దా- (ప్రక్కనిదిలో యెక్కడో చొరగలు పడుంటారు !
పోలీసులు పసికట్టి పట్టుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నట్లు
న్నారు !

వెం- (నిట్టూర్చి) ఖర్మ !

శా- (అందరికీ అక్షింతలు యిచ్చి) అవిధ వాభవరూణి,
శతం సాంగ్రంతు ! స్రువంతు ! తేజస్వీచ, యశస్వీచ
ధృపత్నీ పశివత ! జనయద్భుహుపుత్రాణి మాచ
దుఃఖలభేత్వచిత్ ! భర్తాతే సోమపాన్నిత్వం, భవే
ధర్మపారాయణః (మళ్ళీ పోలీసు విజిల్ వినిపిస్తుంది.
సీతయ్య తెల్లబోయి చూస్తూ క్షణం ఆలోచించి
తేరుకొని ఆశనిమాసి తన చేతిలోవున్న అక్షింతల్ని
పొంగి పొక్లే దుఃఖంతో వధూవరుల తలపైయుంచి
అక్కడుండలేక గబగబా లోపలకు వెడతాడు) అవ్వ

పుత్రాభవత్యంచ నుఖగాచవత్ప్రతే యింద్రస్సుకు
యథేంద్రాణీ శీధవశ్య యదాశ్రియః! శంకరశ్య
యథా గానీ తద్వర్త మపిభర్తరి మాగ్యో (వాసుతో)
లేసాయనా!

పు- శాస్త్రిగారూ! (విసుగుతో) పాత్రాలు తంత్రాలూ
మార్గ కట్టచేసి చదవయ్యా! ముందు మూడుముఘ్న
వేయించండి!

దా- (పురుషోత్తంని చూస్తూ శాస్త్రితో) అంతే శాస్త్రి
గారూ! (హేళనగా) వాళ్ళి పనియిందికాదూ?
యెలాగో లాగుకొనియ్యండి!

కా- అలాగే! (గుడ్డి తిప్పగోకుండా మంత్రాలు చదువు
తొంటాడు బయటనుంచి మేం పెద్దగా వినిపిస్తూం
టుంది) పురుషోత్తంగారూ! మీ వియ్యంకుడుగారే!
యిక్కడ కొద్దిగా పనుంది రమ్మనండి!

పు- (దాసుతో) అబ్బాబ్బ! మీ నాన్నని...

దా- అవసరమైతే పిలుచుకోవయ్యా!

సరి- [నవ్వి] అవసరిసిన పనులయ్యాక మనిద్దరి కోపాలూ
యెవర్ని పుర్థరిస్తాయ్బడర్! (వీపుమీదతట్టి) పెద్ద
వాడు చెప్పాడు పాపం పెళ్ళిరా!

దా- (పురుషోత్తంని చూస్తూ వెంకటేశంతో) అంతేలేండి!
(లోపలకడతాడు)

- శా- (నానుకో) నాయనా! లేచి యెదురుగా వచ్చి సూత్ర ధారణ చెయ్యి! (నింకటేశంతో) మేళాలు బాగా వాయిచమని చెప్పండి!
- వెం- (బయటను చూస్తూ) ఊ ఊ!
- వా- (యెదురుగా నిలబడి సూత్రం పట్టుకుంటాడు)
- శా- నాయనా! రెండు ముళ్ళూ గట్టిగా వేసి, మూడోముడి కొంచెం వొడులుగా వెయ్యి! (మేళంబాగా వినిపిస్తుంది)
- వా- (ఆశ మెళ్ళో సూత్రం కట్టబోతాడు)
- శా- (పెద్దగా) మాంగల్యం తంతునా నేనా మమజీవన హేతునా! కంఠేభద్రా...
- దా- (లోపలనుంచి పెద్దగా) ఆపండి! (వొక్కసారిగా అంతా నిశ్శబ్దమవుతుంది, అంతా ఆశ్చర్యంగా లోపలకు చూస్తారు. దాసు బక్కచిక్కిన సీతయ్య శవాన్ని భుజాన వేసుకొని వెక్రిగా చూస్తూ వస్తాడు)
- ఆ- ఆ! (విచారంతో పెద్దగా) నాన్నా! (గబగబా దాసుని సమీపిస్తుంది)
- దాసు- (ఆశతో కలిసి శీతయ్య శవాన్ని నెమ్మదిగా దింపుతాడు - అదే సమయంలో సీతయ్య జేబులోనుంచి వుత్తరం జారి క్రిందపడుతుంది! అది వెంకటేశం తీసి ఆచార్యునిగా లోలోన చదువుతాడు. వాసు తెల్లబోయి చూస్తూ కుడిచేత్తో మంగళసూత్రం పట్టుకొని నిలబడి పోతాడు) ఇడిగో నాతండ్రి! చూడండి! తనకూతుర్ని అల్లుణ్ణి హృదయపూర్వకంగా ఆశీర్వదిస్తానని వచ్చారు!

పెళ్ళి

వెరిగాచూస్తూ ఇవ్వండి శాస్త్రీగానూ అక్షింతలు!...
 యివ్వరేం? (అందర్నీ చూస్తూ) యెందుకలాచూస్తాను
 (శాస్త్రీ వెళ్ళిపోగా బయటకు వెడతాడు) యీ స్థితిలో
 నాతెడ్డిని చూస్తే మీఅండరికీ భయంగావుందా?
 [నవ్వి] భయపడకండి! పేదవాళ్ళ జీవితాలు ఎప్పుడో
 వొకప్పుడు యేదో కారణంగా, యేదోరకంగా మారి
 పోవలసిందేగా! [వాసునిచూస్తూ] మంగళసూత్రం
 చేత్తో పట్టుకు అలాగే నిల్చుండిపోయావేం మిత్రమా
 మీనాన్న పట్టుదలకి మానాన్న తన ప్రాణాల్నికొదవ
 పెట్టి ఉబ్బు తెచ్చాడు! మీ చేతిలో పెట్టాడు. యింక
 భయంలేదు! యీ పెళ్ళి ఆగిపోయినా, యీ పిల్ల
 కాకపోయినా తప్పకుండా మళ్ళీ పెళ్ళవుతుంది! మా
 నాన్న మాకు దూరమైనా, (పురుషోత్తాని కోపంగా
 చూపించి) మీనాన్న నీకళ్ళయెదుటే ఉన్నాడు!
 (నవ్వి) యింకా పదికుటుంబాలను కూల్చి, యింతకు
 పదిరెట్లు కట్టుతో మళ్ళీ పెళ్ళిచేస్తాడు! అండగా పని
 చేయటానికి పెళ్ళిళ్ళ పరమేశం వుండనేవున్నాడు! తన
 కడుపు నింపుకునే నిమిత్తం తాహతలేని వాళ్ళకు
 పుర్రెక్కొంది, తప్పుడు సంబాధాలు కుక్కిరి పేదలను
 వాతాళానికి అణగతొక్కటానికి వుండనేవున్నాడు!
 బాగా (విచారించగా) వొక్కసారి నా తెడ్డిని
 చూడండి! కష్టాల కోర్పుగోలేక, వాటితోనే కృంగి,
 కృషిచి నసించిన మాత్రాడ్రి కళేబరాన్ని చూడండి!

అంతా వొక్కసారి ఆనందించండి! (బయటనుంచి సబిన్స్ వెక్టర్ యిద్దరు పోలీసులతో సహా వస్తారు)

పు- (శవాన్ని చూస్తూ) అంతా ఆశ్చర్యంగా పూడే!

ఇన- వుంటుంది! (అంతా వొక్కసారి వెనక్కి తిరిగి చూస్తారు)

దా- ఆ!

వెం- (ఆశ్చర్యంగా పోలీస్!

ఇ- చంపించెవరు?

దా- ఇంకా తెలియటలేదు! (పుక పోత నిరూపించి) ఆయన

పు- కాదు! అవసరమైతే యిక్కడున్న వాళ్ళందరినీ అడిగి తెలుసుకోవచ్చు!

వె- (పుక పోతతో) చంపించిన నువ్వు కాకపోయినా చావటానికి నువ్వే కారణమని పూహిస్తే మంచిది!

పు- (మందలింపుగా) వెంకటేశం!

ఇన- అంతా తెలుసు! యిం సీతయ్యగారు నమ్మకంగా తను వుద్యోగం చేస్తున్న లక్షాధికారి రామలింగేశ్వరా వొట్లతో ప్రవేశించి యినప్పట్లోని అయిదువేల గూపాయలు అపహరించారు!

దా- (శూన్యంగా చూస్తూ) ఆ! (సీతయ్య శవాన్ని చూస్తాడు)

ఇన- అవును! పైకం తీస్తున్న సమయంలో నౌకరు నారయ్యనే వాడు చూశాడు! కారణాన్ని గురించి ప్రశ్నించగా కాన్ఫరెన్సుకి వెళ్ళిన లక్షాధికారి కర్జంటుగా పరివ మన్నట్లు, తను పంపుతున్నట్లు అప్పటికప్పుడే కపట నాటకం సృష్టించారుట! యీయన గేటుదాటిన మరు

క్షణమే ! రామలింగేశ్వర్రావుగారు తిరిగి రావటం, నాకరు చేప్పటం, మమ్మల్ని ఫోనులో పిలవటం, మేము రావటం, అంతా అప్పటికప్పుడే జరిగింది! మేము సీతయ్యగార్ని అరెస్టు చేయటానికని వచ్చాం! తీరా నచ్చేసరికి కథ అడ్డం తిరిగింది! నేరస్తుడు చంపబడి వున్నాడు! (అందర్నీ చూస్తూ) మర్యాదగా చెప్పండి అవహరించిన డబ్బెక్కడ? నేరస్తుడుని చంపిందెవరు?

దా- (పురుషోత్తంని కోపంగా చూస్తాడు)

ఇన- (పురుషోత్తంని) మీరేనా?

పు- కాదు మాది పెద్దకుటుంబం! నేను పెళ్ళికొడుకు తండ్రిని! వొకళ్ళని చంపాల్సిన అవసరం నాకులేదు! కట్నంతాలూకు అయిదువేలు, లాంచనాలు తాలూకు వెయ్యి మొత్తం ఆరువేలూ యిచ్చే తాహతలేక, మంచిసంపాదం మించిపోతున్నదనే ఆశకొద్దీ సీతయ్య దొంగిలించివుంటాడని మీమాటల్నిబట్టి అర్థమయింది! దొంగతనంచేసి కట్నం చెల్లించమని నేను కోరలేదు! కోరను! చేసిన అసభ్యత్వానికివచ్చే తలవంపులు భరించ లేక ఆ భయంతోనే ఆత్మహత్యకు దారితీసి వుంటాడని అవకతప్పదు! ఆయన ఆత్మహత్యకుగాని, చేసిన దొంగతనానికిగాని, నా కెట్టి సంబంధంలేదు!

దా- యెందుకుంటుంది? కట్నాల కోసం కక్షపెంచి కుటుంబాలనుకూల్చే మీవంటి కపట నాటకసూత్రీధారుల్ని కనికరించి విడిచిపెట్టకూడదు! ఇన్స్పెక్టర్ గారూ! వీళ్ళ

చేతులకు సంకెళ్ళు వేసి, చేయాల్సిన పరాధవం చేస్తే నే
గాని, సంసులో చల రేగుతున్న కుళ్ళు కూలదు!

పురు- (పెద్దగా) నోర్మయ్ !

దా- యింక మీ ఆటలు సాగనియను పురుషోత్తంగారూ !

పు- ఇస్సపెక్టర్ గారూ! ముందాతని నోరు మూయించండి!

ఇ- ఆపని మీరు చేస్తే బాగుంటుంది! (పురుషోత్తంగి
సమీపించి) ఆపహరించిన డబ్బెక్కడ?

పు- (చెప్పటానికి సందేహించి వెంకటేశాన్ని ప్రక్కగా
చూస్తాడు)

వెం- ఆలశ్యం దేనికి? యిచ్చెయ్!

పు- (వెంకటేశాన్ని కోపంగా చూసినిట్టూర్చి, గత్యంతరం
లేక డబ్బు పొట్లం యిస్సపెక్టర్ కి అందిస్తూ) యిదిగో
పైకం! అందులో వుంది మొత్తం ఆరు వేలు! దొంగ
సామ్మో దొరసామ్మో నాకు తెలియదు! కట్నం
రూపేణ మాకిచ్చారు! మేం తీసుకున్నాం!

ఇ- (పైకం పొట్లం అందుకొని తీసి చూస్తుంటాడు)

పు- తలాతోకా లేనివాళ్ళతో పొత్తు కుదుర్చుకున్నందుకు
చాలా పశ్చాత్తాపపడుతున్నాను! (వాసుతో) యింకా
చూస్తు నిలబడతా వేం రావాసూ! ఊ! లేచిరా
(వెళ్ళబోతాడు)

వెం- ఎక్కడికి?

పు- ఇంటికి —

ఇ- యెవ్వరూ కాలు కదపటానికి వీలేదు !

వెం- ఇన్నపెక్టర్ గారూ! ఆసంగతలావుచి, దయతో ముందాడున్ని అరెస్టు చేయండి!

పు- ఆ!

వెం- ఈ పుత్తరం చూడండి యిన్నపెక్టర్ గారూ! (ఉత్తరం యిన్నపెక్టర్ కిస్తాడు యిన్నపెక్టర్ ఆ పుత్తరాన్ని అందుకొని (లోనచదువుకుంటూంటాడు) అసలీ సీతయ్య గారు దొంగకాదు ఆయనలా మారటానికిగాని, ఆత్మ హత్య చేసుకోటానికి కాని కారణాలు ముఖ్యంగా పురుషోత్తరగారే! యిటువంటివాళ్ల అత్యాచారాలు చూసి సహించి విడిచివెడితే కాలం మరీ అధోగతి పాలవుతుంది! (విచారంగా) కావాలి ఆ పెద్దమనిషి తన కూతురు జ్ఞేమంకోసం. (పురుషోత్తరాని చూపించి) యీ లుబ్ధాగ్రేసర, దుష్ట, దుండూ, సాతక ఘాతక చక్రవర్తిబెదిరింపు, క-రి నీచాతివీచన యినప్రవర్తనకు లోనైదొంగతనం చేశాడు! తన పిల్లలకు తన దూరం కావటానికి ముఖ్యకారకులు (పురుషోత్తరాని చూపించి) ఆయనే శ్రీయుత కాళేశ్వరరావుగారి వరకట్ననిషేధ చట్టాన్ని అనుసరిస్తూ యిటువంటి చదపురుగుల్ని కనికరించి విడిచిపెట్టకూడదు! ముందాడున్ని అరెస్టుచేసి అవసరమైతే నన్ను సాక్ష్యంగా వేసుకోండి! పిల్లచేస్తున్న ఘోరాల్ని అక్కడే అంటే న్యాయస్థానంలోనే పదిమంది పెద్దల సమక్షానా వెళ్ళండి చేస్తాను!

పు- (వెలికి వెళ్ళి) వెంకటేశం!

ఇ- పటప్! దొంగసొమ్ము మీదగ్గరనుంచి పట్టుకున్నాం!
అదీగాక వరకట్ననిషేద చట్టానుసారంగా కూడా మిమ్మల్ని
అరెస్టు చేస్తున్నాను! (పోలీసుతో బేడీలు తగిలించ
మన్నట్లు సవిగచేస్తాడు. పోలీసు అల్లు చేస్తాడు)

పు- ఇన్స్పెక్టర్ గారూ! నేను నిర్దోషిని—

వెం- ఆసంగతి కోర్టులో తెలియపర్చుకుంటే పుపయోగ
ము ఉండేమో!

ఇన- (వెంకటేశంతో) ఆ!...మీరెవరు? (మరోపోలీసు
నోట్ చేసుకుంటాడు)

వెం- చెప్పకోటానికి చాలా సిగ్గుపడుతున్నాను! ఆయన
అల్లుణ్ణి!

ఇన- పేరు?

వెం- వెంకటేశ్వరరావు

ఇన- యింటిపేరు?

వెం- అవసరాలవారు—

ఇన- ఈ ఉత్తరం మీకెలా చిక్కింది?

వెం- సీతయ్యగారి శవాన్ని దాసు భుజానేసుకొన్నంటే,
ఆ పుత్రరం సీతయ్యగారి జేబునుండిజారి మంటపం
దగ్గర పడింది. నేను తీసి చదివేను!

ఇన- మీరు చేసిన సహాయానికి చాలాధాన్యు! యీకేసులో
యికిడున్న వాళ్ళందరినీ సాక్షులుగా తీసుకుంటు
న్నాను! (మరోపోలీసుతో) వీళ్ళదరిదగ్గరా ప్లేటు
మెంటు తీసుకో! (వెంకటేశంతో) నేనస్తానండి!

(పోలీసుతో) శవం కోసం అంబులెన్సు పంపుతాను! అంతవరకూ యిక్కడేవుండు! (పురుషోత్త-ఎంక చూస్తూ) ఊ! పదండి! (ముందు ఇన్స్పెక్టర్ వెనక పురుషోత్తం, వెనక పోలీసు వెళుతుంటారు. వాసు పురుషోత్తం వెళ్ళే మార్గాన్ని చూస్తూంటాడు చేతిలో సూత్రం జారి క్రింద పడుతుంది మళ్ళీ తేరుకొని క్రిందపడ్డ సూత్రాన్ని తీసుకొని జేబులో పెట్టుకుంటాడు పొకటేశంతోసహా, ఆశ దాసుల్ని సమీపిస్తాడు)

వెం- అయిపోయినదాని కోసా విచారించకండి!... ఇప్పటికైనా సంఘం కళ్ళు తెరచి యీ మీ విషాద కథను ఆదర్శంగా తీసుకొని శ్రీ కాళేశ్వరరావు పరకట్టు నిషేధవట్టాన్ని అనుసరించి ముందుకివస్తే అంతేచాలు! అప్పుడే పరలోకం పయనించిన మీ నాన్న ఆత్మకు శాంతికల్గుతుంది! (యద్దక్కి నెమ్మదిగా లేవదీస్తాడు పెళ్ళిళ్ళనే వంకతో చెలరేగుతున్న అక్రమాలు అంతమవుతాయ్! వాసు పెళ్ళిపీటలమీద పరిచిన తెల్లగుడ్డను తెచ్చి సీతయ్య శవాని ముసుగుపెట్టాడు. ఆశ దాసు రెప్పచాల్చుకుండా చూస్తూంటారు, వాసు, పొకటేశం, అక్కడున్న పోలీసు కంటతడి తుడ్చుకుంటారు)

— అ యి పో యి ం ది —

